

GRACIAS A LA ABSORCIÓN RADICAL LOS SOCIALISTAS OBTENDRÁN TRES DIPUTADOS POR CORDOBA

En la capital aventajan a los independientes por 395 votos

El resultado del escrutinio de las elecciones realizadas últimamente en Córdoba no ofrece, desde luego, ninguna sorpresa. Pero lo que llama la atención es que los que la banca de la minoría han sido ganados por el partido socialista, que gracias a la asistencia notoria, por tener representantes en el seno del parlamento provincial.

CORDOBA, 18. — Terminó el escrutinio de la capital con el siguiente resultado:

DEMOCRATAS

Juan P. Caffarena, 4211 votos.
Doctor Manuel Peña, 4385.
Hurruppe Carlos, 1.410.
Doctor Pablo Rueda, 4.022.
Doctor Mariano P. Ceballos, 4.128.
Donato Cordero, 2.995.

SOCIALISTA

Ricardo Balle, 776 votos.
Eduardo S. Tolosa, 772.
Joaquín Oliver, 796.
Emilio Partelli, 671.
Francisco Miel, 694.
Doctor Juan F. Fournel, 706.

INDEPENDIENTES

Coronel Daniel Fernández, 371 votos.
Doctor Carlos R. Miel, 297.
Doctor Miguel A. Pucheta, 335.

COMUNISTAS

A. Julián Donatutti, 357 votos.
Pablo López, 258.
Miguel Cordero, 284.
Luis A. Morera, 351.
José Carlos, 355.
Pedro Richegny, 354.

Escrutinio por departamentos

Departamento Chalmachuta

Demócratas: 968 votos; Peña, 968; Hurruppe, 968; Rueda, 968; Ceballos, 968; Cordero, 968.

Socialistas: Ningún voto.

Comunistas: Donatutti, 9 votos; López, 4; Contreras, 4; Morera, 4; Carlos, 4; Richegny, 4.

Independientes: 10 votos; Miel, 1; Pucheta, 1.

En blanco, 262.

Departamento Colón

Demócratas: 968 votos; Peña, 968; Hurruppe, 968; Rueda, 968; Ceballos, 968; Cordero, 968.

Socialistas: Ningún voto.

Comunistas: Donatutti, 9 votos; López, 4; Contreras, 4; Morera, 4; Carlos, 4; Richegny, 4.

Independientes: 10 votos; Miel, 1; Pucheta, 1.

En blanco, 262.

Departamento Colón

Demócratas: 968 votos; Peña, 968; Hurruppe, 968; Rueda, 968; Ceballos, 968; Cordero, 968.

Socialistas: Ningún voto.

Comunistas: Donatutti, 9 votos; López, 4; Contreras, 4; Morera, 4; Carlos, 4; Richegny, 4.

Independientes: 10 votos; Miel, 1; Pucheta, 1.

En blanco, 262.

Departamento Colón

Demócratas: 968 votos; Peña, 968; Hurruppe, 968; Rueda, 968; Ceballos, 968; Cordero, 968.

Socialistas: Ningún voto.

Comunistas: Donatutti, 9 votos; López, 4; Contreras, 4; Morera, 4; Carlos, 4; Richegny, 4.

Independientes: 10 votos; Miel, 1; Pucheta, 1.

En blanco, 262.

Departamento Colón

Demócratas: 968 votos; Peña, 968; Hurruppe, 968; Rueda, 968; Ceballos, 968; Cordero, 968.

Socialistas: Ningún voto.

Comunistas: Donatutti, 9 votos; López, 4; Contreras, 4; Morera, 4; Carlos, 4; Richegny, 4.

Independientes: 10 votos; Miel, 1; Pucheta, 1.

En blanco, 262.

Departamento Colón

ALPHINE SIGUE ADELANTE—CAPABLANCA Y EL DOCTOR LASER HAN HECHO TABLA—DESARROLLO COMPLETO DE LA SEGUNDA SESIÓN

Correspondió ayer jugar, según el sorteo, que se debe hacer diariamente, la cuarta ronda de la tabla distribuida previa, que estuvo constituida por los siguientes tableros:

La tercera contra Alphine.
Partida por el lado del rey, contestó: por el maestro tuvo en su oportunidad, en un juego de la posición favorable a las negras. Estas con una habilidad asombrosa pasaron a una ventaja, y con una imitable histeria "alondran" a los blancos a la jugada 27. Pudo.

Don Eduardo Lasker contra Bopolsky.
También por el lado del rey, habiendo jugado las negras una defensa fallida, pero marcadamente moderada, y convirtiendo inteligentemente sus dificultades naturales en ocasiones de contraataque. Hubo en el medio de la partida una posición favorable al segundo jugador, que el primero consiguió encontrar a la larga respuesta adecuada, y hacer "tablas" después de la jugada 34.

Por último este juego por el lado de la dama, y contestado con una defensa fallida. Por un exceso de optimismo y alerza aludido a un juego de partida prematura, estuvieron las negras expuestas y así llegaron a perder un peón, pero a la postre, por el contrario, se les fue aminorando, y al final, por la partida se declaró "tablas" en la 27. Pudo.

Otro juego López, al que se tan afectó el maestro tuvo en su oportunidad, en un juego de la posición favorable a las negras. Estas con una habilidad asombrosa pasaron a una ventaja, y con una imitable histeria "alondran" a los blancos a la jugada 27. Pudo.

Don Eduardo Lasker contra Bopolsky.
También por el lado del rey, habiendo jugado las negras una defensa fallida, pero marcadamente moderada, y convirtiendo inteligentemente sus dificultades naturales en ocasiones de contraataque. Hubo en el medio de la partida una posición favorable al segundo jugador, que el primero consiguió encontrar a la larga respuesta adecuada, y hacer "tablas" después de la jugada 34.

Por último este juego por el lado de la dama, y contestado con una defensa fallida. Por un exceso de optimismo y alerza aludido a un juego de partida prematura, estuvieron las negras expuestas y así llegaron a perder un peón, pero a la postre, por el contrario, se les fue aminorando, y al final, por la partida se declaró "tablas" en la 27. Pudo.

Otro juego López, al que se tan afectó el maestro tuvo en su oportunidad, en un juego de la posición favorable a las negras. Estas con una habilidad asombrosa pasaron a una ventaja, y con una imitable histeria "alondran" a los blancos a la jugada 27. Pudo.

Don Eduardo Lasker contra Bopolsky.
También por el lado del rey, habiendo jugado las negras una defensa fallida, pero marcadamente moderada, y convirtiendo inteligentemente sus dificultades naturales en ocasiones de contraataque. Hubo en el medio de la partida una posición favorable al segundo jugador, que el primero consiguió encontrar a la larga respuesta adecuada, y hacer "tablas" después de la jugada 34.

Por último este juego por el lado de la dama, y contestado con una defensa fallida. Por un exceso de optimismo y alerza aludido a un juego de partida prematura, estuvieron las negras expuestas y así llegaron a perder un peón, pero a la postre, por el contrario, se les fue aminorando, y al final, por la partida se declaró "tablas" en la 27. Pudo.

Otro juego López, al que se tan afectó el maestro tuvo en su oportunidad, en un juego de la posición favorable a las negras. Estas con una habilidad asombrosa pasaron a una ventaja, y con una imitable histeria "alondran" a los blancos a la jugada 27. Pudo.

Don Eduardo Lasker contra Bopolsky.
También por el lado del rey, habiendo jugado las negras una defensa fallida, pero marcadamente moderada, y convirtiendo inteligentemente sus dificultades naturales en ocasiones de contraataque. Hubo en el medio de la partida una posición favorable al segundo jugador, que el primero consiguió encontrar a la larga respuesta adecuada, y hacer "tablas" después de la jugada 34.

Por último este juego por el lado de la dama, y contestado con una defensa fallida. Por un exceso de optimismo y alerza aludido a un juego de partida prematura, estuvieron las negras expuestas y así llegaron a perder un peón, pero a la postre, por el contrario, se les fue aminorando, y al final, por la partida se declaró "tablas" en la 27. Pudo.

Otro juego López, al que se tan afectó el maestro tuvo en su oportunidad, en un juego de la posición favorable a las negras. Estas con una habilidad asombrosa pasaron a una ventaja, y con una imitable histeria "alondran" a los blancos a la jugada 27. Pudo.

Don Eduardo Lasker contra Bopolsky.
También por el lado del rey, habiendo jugado las negras una defensa fallida, pero marcadamente moderada, y convirtiendo inteligentemente sus dificultades naturales en ocasiones de contraataque. Hubo en el medio de la partida una posición favorable al segundo jugador, que el primero consiguió encontrar a la larga respuesta adecuada, y hacer "tablas" después de la jugada 34.

Por último este juego por el lado de la dama, y contestado con una defensa fallida. Por un exceso de optimismo y alerza aludido a un juego de partida prematura, estuvieron las negras expuestas y así llegaron a perder un peón, pero a la postre, por el contrario, se les fue aminorando, y al final, por la partida se declaró "tablas" en la 27. Pudo.

Otro juego López, al que se tan afectó el maestro tuvo en su oportunidad, en un juego de la posición favorable a las negras. Estas con una habilidad asombrosa pasaron a una ventaja, y con una imitable histeria "alondran" a los blancos a la jugada 27. Pudo.

Don Eduardo Lasker contra Bopolsky.
También por el lado del rey, habiendo jugado las negras una defensa fallida, pero marcadamente moderada, y convirtiendo inteligentemente sus dificultades naturales en ocasiones de contraataque. Hubo en el medio de la partida una posición favorable al segundo jugador, que el primero consiguió encontrar a la larga respuesta adecuada, y hacer "tablas" después de la jugada 34.

Por último este juego por el lado de la dama, y contestado con una defensa fallida. Por un exceso de optimismo y alerza aludido a un juego de partida prematura, estuvieron las negras expuestas y así llegaron a perder un peón, pero a la postre, por el contrario, se les fue aminorando, y al final, por la partida se declaró "tablas" en la 27. Pudo.

Otro juego López, al que se tan afectó el maestro tuvo en su oportunidad, en un juego de la posición favorable a las negras. Estas con una habilidad asombrosa pasaron a una ventaja, y con una imitable histeria "alondran" a los blancos a la jugada 27. Pudo.

Don Eduardo Lasker contra Bopolsky.
También por el lado del rey, habiendo jugado las negras una defensa fallida, pero marcadamente moderada, y convirtiendo inteligentemente sus dificultades naturales en ocasiones de contraataque. Hubo en el medio de la partida una posición favorable al segundo jugador, que el primero consiguió encontrar a la larga respuesta adecuada, y hacer "tablas" después de la jugada 34.

Por último este juego por el lado de la dama, y contestado con una defensa fallida. Por un exceso de optimismo y alerza aludido a un juego de partida prematura, estuvieron las negras expuestas y así llegaron a perder un peón, pero a la postre, por el contrario, se les fue aminorando, y al final, por la partida se declaró "tablas" en la 27. Pudo.

Otro juego López, al que se tan afectó el maestro tuvo en su oportunidad, en un juego de la posición favorable a las negras. Estas con una habilidad asombrosa pasaron a una ventaja, y con una imitable histeria "alondran" a los blancos a la jugada 27. Pudo.

Intervención en Santiago

Repres del doctor Molina

El doctor Molina, en su intervención en Santiago del Estero, al ministro de gobierno de la intervención federal en esa provincia, doctor Luis Molinari.

El doctor Molina durante su estancia en esta, ha realizado diversas gestiones de carácter administrativo, en favor de los intereses de Santiago.

Teoría General de la Nación

Cancelación de las letras por dos millones de pesos

La teoría general de la Nación, por la cual se cancela este tanto de las letras por un monto de 2.000.000 de pesos, cuyo vencimiento estaba próximo en la fecha.

Pagos del déficit de 1922 de la Universidad de Buenos Aires

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

Fiestas y pasajes

En títulos de la ley 11.260 la teoría general de la Nación, por la cual se cancela este tanto de las letras por un monto de 2.000.000 de pesos, cuyo vencimiento estaba próximo en la fecha.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

Gastos varios

Se giraron al comisionado federal en pago de los gastos de la Nación, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

De acuerdo a la ley número 11.260, la Universidad de Buenos Aires, al rector de la Universidad de Buenos Aires, por los 800.000 en títulos, suma a que asiente el déficit del presupuesto de 1922, los 1.200.000.

Pago por suministros de mercaderías

La tesorería general pagó esta tarde a las siguientes firmas comerciales, por suministros de mercaderías: Salinas Hnos., pesos 15.460; Vicente De Santos, 6.250 y Bonifacio Hnos., 15.467.

Pago de sueldos

La teoría de la nación entregó hoy los fondos necesarios para el pago de sueldos al personal docente, administrativo y de servicio, de los siguientes establecimientos de educación: por entero, a los colegios nacionales núm. 1 de Rosario, de Tucumán, de Santa Fe y de Posadas, escuelas profesionales del hogar de Rosario, normal mista de Bahía Blanca, y Normal de Frecuencia de La Plata, por febrero, a las escuelas profesionales de mujeres de La Plata y normales de la capital, núm. 1, núm. 9, núm. 10 y núm. 5, esta última, también los docentes de los meses de setiembre a diciembre.

Establecimientos de educación

La teoría de la nación entregó hoy los fondos necesarios para el pago de sueldos al personal docente, administrativo y de servicio, de los siguientes establecimientos de educación: por entero, a los colegios nacionales núm. 1 de Rosario, de Tucumán, de Santa Fe y de Posadas, escuelas profesionales del hogar de Rosario, normal mista de Bahía Blanca, y Normal de Frecuencia de La Plata, por febrero, a las escuelas profesionales de mujeres de La Plata y normales de la capital, núm. 1, núm. 9, núm. 10 y núm. 5, esta última, también los docentes de los meses de setiembre a diciembre.

Adiutor de la Capital

Para el pago de sueldos de febrero al personal de la Adiutor de la Capital, el pago.

Adiutor del interior

Se giraron a las Adiutor de Rosario, Bahía Blanca y Mendoza el importe de los sueldos por febrero, del personal de las mismas.

Cámara de Diputados

Para el pago de diferencias de sueldos a empleados de la cámara de diputados, el habilitado de la misma recibió hoy 2.411 pesos.

Ministerio de Obras Públicas

La tesorería general entregó 109.022 pesos para el pago de los sueldos de los empleados de la oficina de la 2.ª y 3.ª del ministerio de O. Públicas.

Haberes diplomáticos y consulares

La tesorería general entregó 109.022 pesos para el pago de los sueldos de los empleados de la oficina de la 2.ª y 3.ª del ministerio de O. Públicas.

Organización de dispensarios

La tesorería general entregó 109.022 pesos para el pago de los sueldos de los empleados de la oficina de la 2.ª y 3.ª del ministerio de O. Públicas.

Concurso para puestos de médico

El próximo sábado, 22 del corriente, se realizará en Santiago del Estero las pruebas del concurso para proveer 24 puestos de médico-director de dispensarios, uno para el activador de la vacuna contra las enfermedades del pulmón, que se organizan en esta ciudad.

La inscripción para el concurso se encuentra en la oficina de la 2.ª y 3.ª del ministerio de O. Públicas, hasta el día 25 del corriente.

Puesto sanitario volante No. 1

Durante la semana transcurrida continuó su acción en las estaciones de ferrocarril Central Bonaerense, efectuando y desinfectando los depósitos y vagones para cereales y carnes en general, así como las oficinas.

Se presentan los vecinos con sus hijos, y bastante persona mayoras igualmente, solicitando vacunas contra la viruela, así como algunas también contra la fiebre tifoidea, servicios que el P. S. V. presta gratuitamente a todos, pueden obtenerse en él todos los sueros, vacunas y preparados oportunos que elabora el Instituto Pasteur de la Universidad Nacional de Buenos Aires, por los precios reducidos de la tarifa oficial. Los señores médicos y farmacéuticos de las oficinas de tránsito tienen, pues, una hermosa oportunidad de proveerlos, lo mismo que el público en general, a los importantes elementos de curación.

Los vacunados de la semana anterior a las 10 de la mañana en el P. S. V. 230 en Carmen de Arco y 85 en San Andrés de Giles.

Dr. Armando Heller
Dentista Cirujano

Enfermedades de la boca y de los dientes

RAYOS ULTRA VIOLETA

Operaciones sin dolor

Dentistas fines

SARMIENTO 1495

U. T. 215, Libertad

CONSULTAS DE 10 a 10

Consultorio médico gratuito de CRITICA

atendido por los doctores

Juan Pous y A. Garfunkel

TODOS LOS DIAS HABILÉS

Conferencias de territorios

Se giraron a las gobernaciones de los territorios nacionales Neuquén, Río Negro y Chubut, el 1.º parte de los sueldos de febrero del personal de las mismas.

Puentes y Caminos

El P. E. por decreto de la fecha ha dispuesto la planilla de inversión por 20 mil pesos y ha autorizado a la dirección general de Puentes y Caminos, para que construya administrativamente las obras del camino sobre la cordillera del Pío Júpiter (Salta).

Ministerio de Guerra

Cambio de destino

El ministro de Guerra ha dispuesto los siguientes cambios de destino de oficiales: el capitán Miguel A. Rodríguez al distrito militar No. 45 Cruz del Eje, el alférez José M. Fernández.

Además se ha concedido la permisión de sus actuales destinos, solicitada por los capitanes Ruperto Silveira, del 14 de Infantería y Graciano Moyano del distrito militar No. 13.

(Continúa en la página 3)

Departamento N. de Higiene

ORGANIZACIÓN DE DISPENSARIOS EN SANTIAGO DEL ESTERO

Concurso para puestos de médico

El próximo sábado, 22 del corriente, se realizará en Santiago del Estero las pruebas del concurso para proveer 24 puestos de médico-director de dispensarios, uno para el activador de la vacuna contra las enfermedades del pulmón, que se organizan en esta ciudad.

La inscripción para el concurso se encuentra en la oficina de la 2.ª y 3.ª del ministerio de O. Públicas, hasta el día 25 del corriente.

Puesto sanitario volante No. 1

Durante la semana transcurrida continuó su acción en las estaciones de ferrocarril Central

Crítica

CELEBRO SE MUEREN COMO PERROS, DICE LA POLICIA A LOS TRABAJADORES DE LOS

Después de crueles sacrificios, se los seis recorbraron hasta ahora a libertad El jefe de policía exige que claudiquen, comiencen algo, para ponerlos en libertad

ALGUNOS GREMIOS INICIARON HOY LA HUELGA DE PROTESTA ANTE LA INIQUIDAD POLICIAL

Ayer fueron puestos en libertad, cuatro de los detenidos que iniciaron hace cinco días la huelga de hambre, y hoy dos más. El estado de estos seis elevados, en calambres. Según nos dicen, de los cuatro compañeros que quedan en las garas policíacas, uno de ellos, Alfredo Díaz, se encuentra en un estado gravísimo. Los demás, aun cuando no hayan llegado al estado extremo del anterior, se encuentran en grado de debilidad que puede en cualquier momento tener consecuencias fatales. A pesar de ser el decimoquinto día de huelga, los cuatro hombres revisten caracteres de verdadera bestialidad. Hay que decirlo así.

LA POLICIA, ALTO TRIBUNAL DE INQUISICION, TIENE COMO COMPLEMENTO DEL MISMO UN BRILLANTE CUERPO DE VERDUGOS

LO QUE DICE UNO DE LOS HUELGUISTAS

Uno de los ex detenidos, el obrero Zamora, nos relata en parte los sucesos a que se vieron sometidos durante los días que se negaron a comer, como resultado de protesta por la detención injustificada de que eran víctimas.

Los subsecuentes policíacos, inmensables al sufrimiento del cuerpo físico de obreros honestos y conscientes, no se limitaban a practicar la actitud viril de los detenidos impassiblemente; eran más malos: se mataban en forma brutal, repugnante, que parecían, más que hombres, verdaderos jauría de lobos. A una, con una frialdad de acero, daban al preso el primer castigo de justicia humana no estado, manifestaban a los presos, como chachas, no revueltas en los calabos, sino bajo los estigmas del hambre, que solo agudizaba que la muerte cumpliera su obra para estar en la vena.

La refinada crueldad de los elementos policíacos llevó a límites inconcebibles. Cuando supieron que una comisión de camaristas visitaría Santa Fe, los huelguistas de hambre fueron trasladados al Departamento Central y alojados en el cuadro 5. Tenían los subsecuentes que los camaristas, moribundos, que un espectáculo tan horrendo para la propia justicia, se interpusiera a fin de que sea estado de cosas, y, claro, esto vendría a primer delirio placer que los mismos sentían ante el dolor de los detenidos.

Como se hizo suponer la treta policial por los señores camaristas de un espectáculo bochornoso.

Nos cuenta el detenido Zamora que no obstante el estado lastimoso en que se

CRITICA al pueblo no de la policía

Y decimos esto con el sano orgullo de los obreros, cuyos sentimientos elevados nos ponen al lado de todas las causas justas. En esta emergencia como en muchas otras en que clamamos y honestamente hemos criticado nuestras verdades, que en muchos instantes a los terminados elementos policíacos que viven al margen de los preceptos morales, humanos. Sabemos que a CRITICA se le llaman traidores, a fin de que no llegara a manos de los detenidos. Mejor, el público de los "verdugos" no nos. No estamos con ellos, estamos con el pueblo.

esta mañana a hacer efectivo el paro en las oficinas y talleres. Los obreros en calzon, los metalúrgicos, panaderos y otros grandes industriales se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

movimiento, que es de carácter unitario en todos países, y renovar estas medidas que han sido acendradas y enriquecidas con la experiencia de los trabajadores de tanta crueldad y alto policía.

A las 14, en la Plaza Ocho, bajo el edificio de este granito y con el apoyo y adhesión de la Federación Obrera Local y personal que la constituyen, tendió a un millón de personas, que por la multitud de la terrible iniquidad, por el revuelto enorme que ha causado en el proletariado la terrible iniquidad que cometen la policía. El acto se llevó a cabo indistintamente hoy, en el parque y hora apropiada, viernes 17.

Algunos de los detenidos, como el obrero Zamora, nos relata en parte los sucesos a que se vieron sometidos durante los días que se negaron a comer, como resultado de protesta por la detención injustificada de que eran víctimas.

Los subsecuentes policíacos, inmensables al sufrimiento del cuerpo físico de obreros honestos y conscientes, no se limitaban a practicar la actitud viril de los detenidos impassiblemente; eran más malos: se mataban en forma brutal, repugnante, que parecían, más que hombres, verdaderos jauría de lobos. A una, con una frialdad de acero, daban al preso el primer castigo de justicia humana no estado, manifestaban a los presos, como chachas, no revueltas en los calabos, sino bajo los estigmas del hambre, que solo agudizaba que la muerte cumpliera su obra para estar en la vena.

La refinada crueldad de los elementos policíacos llevó a límites inconcebibles. Cuando supieron que una comisión de camaristas visitaría Santa Fe, los huelguistas de hambre fueron trasladados al Departamento Central y alojados en el cuadro 5. Tenían los subsecuentes que los camaristas, moribundos, que un espectáculo tan horrendo para la propia justicia, se interpusiera a fin de que sea estado de cosas, y, claro, esto vendría a primer delirio placer que los mismos sentían ante el dolor de los detenidos.

Como se hizo suponer la treta policial por los señores camaristas de un espectáculo bochornoso.

Nos cuenta el detenido Zamora que no obstante el estado lastimoso en que se

esta mañana a hacer efectivo el paro en las oficinas y talleres. Los obreros en calzon, los metalúrgicos, panaderos y otros grandes industriales se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

HABLANDO CON BADARACCO

Carreño, Elías y Cortés se hallan en grave estado

Con Badaracco—

En uno de los cuartos de orden social, en la comisaría de Badaracco, nos hablamos por qué motivo a último momento se le abrió de sus compañeros para que se fuera a la comisaría de la policía, en su afán de perjudicarlos intentó indicarle que era "caliente" del movimiento de protesta.

A Badaracco, esta situación no le afecta en lo más mínimo pues bien sabe que él, sus compañeros y los habitantes en general que la actitud asumió por los detenidos no obedece a imposiciones de criminalidad humana. Es el resultado de un acto de violencia política, impuesta por la injustificada detención de los compañeros de Badaracco y sus compañeros de suvier.

La policía, que hace instrumento de sus planes incoherentes a un hombre cuyo carácter y honestidad es una verdadera cosa, no controla la que se extiende la treta política. Badaracco nos manifestó que se intentó presentarlo a fin de que interviniera ante sus compañeros para que desistieran de la actitud asumió.

Al escribir estas líneas ignoramos el resultado de las gestiones.

Algunos de los detenidos, como el obrero Zamora, nos relata en parte los sucesos a que se vieron sometidos durante los días que se negaron a comer, como resultado de protesta por la detención injustificada de que eran víctimas.

Los subsecuentes policíacos, inmensables al sufrimiento del cuerpo físico de obreros honestos y conscientes, no se limitaban a practicar la actitud viril de los detenidos impassiblemente; eran más malos: se mataban en forma brutal, repugnante, que parecían, más que hombres, verdaderos jauría de lobos. A una, con una frialdad de acero, daban al preso el primer castigo de justicia humana no estado, manifestaban a los presos, como chachas, no revueltas en los calabos, sino bajo los estigmas del hambre, que solo agudizaba que la muerte cumpliera su obra para estar en la vena.

La refinada crueldad de los elementos policíacos llevó a límites inconcebibles. Cuando supieron que una comisión de camaristas visitaría Santa Fe, los huelguistas de hambre fueron trasladados al Departamento Central y alojados en el cuadro 5. Tenían los subsecuentes que los camaristas, moribundos, que un espectáculo tan horrendo para la propia justicia, se interpusiera a fin de que sea estado de cosas, y, claro, esto vendría a primer delirio placer que los mismos sentían ante el dolor de los detenidos.

Como se hizo suponer la treta policial por los señores camaristas de un espectáculo bochornoso.

Nos cuenta el detenido Zamora que no obstante el estado lastimoso en que se

esta mañana a hacer efectivo el paro en las oficinas y talleres. Los obreros en calzon, los metalúrgicos, panaderos y otros grandes industriales se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

—Ninguno de nuestros camaristas de libertad hasta tanto, ya se nos conceda la libertad inmediata.

Estamos dispuestos al más grande de los sacrificios antes de seguir siendo pasto de odiosas iniquidades. Por nuestra parte hemos comulgado que Carreño, Elías y Cortés de por tanto bastante grave nuestra situación. Por nuestra parte hemos comulgado que Carreño, Elías y Cortés de por tanto bastante grave nuestra situación. Por nuestra parte hemos comulgado que Carreño, Elías y Cortés de por tanto bastante grave nuestra situación.

En estos momentos se produce una entrevista entre obreros y el jefe de las investigaciones, resolviendo dar un paréntesis de 20 minutos a fin de que la policía resolviera la situación ordenando la inmediata libertad de los detenidos.

Al escribir estas líneas ignoramos el resultado de las gestiones.

Algunos de los detenidos, como el obrero Zamora, nos relata en parte los sucesos a que se vieron sometidos durante los días que se negaron a comer, como resultado de protesta por la detención injustificada de que eran víctimas.

Los subsecuentes policíacos, inmensables al sufrimiento del cuerpo físico de obreros honestos y conscientes, no se limitaban a practicar la actitud viril de los detenidos impassiblemente; eran más malos: se mataban en forma brutal, repugnante, que parecían, más que hombres, verdaderos jauría de lobos. A una, con una frialdad de acero, daban al preso el primer castigo de justicia humana no estado, manifestaban a los presos, como chachas, no revueltas en los calabos, sino bajo los estigmas del hambre, que solo agudizaba que la muerte cumpliera su obra para estar en la vena.

La refinada crueldad de los elementos policíacos llevó a límites inconcebibles. Cuando supieron que una comisión de camaristas visitaría Santa Fe, los huelguistas de hambre fueron trasladados al Departamento Central y alojados en el cuadro 5. Tenían los subsecuentes que los camaristas, moribundos, que un espectáculo tan horrendo para la propia justicia, se interpusiera a fin de que sea estado de cosas, y, claro, esto vendría a primer delirio placer que los mismos sentían ante el dolor de los detenidos.

Como se hizo suponer la treta policial por los señores camaristas de un espectáculo bochornoso.

Nos cuenta el detenido Zamora que no obstante el estado lastimoso en que se

esta mañana a hacer efectivo el paro en las oficinas y talleres. Los obreros en calzon, los metalúrgicos, panaderos y otros grandes industriales se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.

De ahí se dirigieron en grupos hacia todos lugares de producción, para conseguir la adhesión de sus compañeros.

En el taller de las imprentas, como en todas las imprentas, se negaron a poner manos a la obra, previendo una breve deliberación de los permanentes frente, a uno de los establecimientos donde se ocupan.



Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial desde que estuvo preso, ya que fue arbitrariamente detenido a raíz de la muerte del comandante Varela.

Uno de los últimos retratos de Badaracco, quien ya debe estar habitando al martirio policial

LOS MAESTROS ARGENTINOS DE AJEDREZ OPINAN SOBRE EL TORNEO INTERNACIONAL

Mientras unos pronostican el triunfo del representante estavo, otros consideran an que Capablanca mantendrá su título

El torneo internacional de ajedrez que el Hotel Alameda, en Nueva York, disputan los más reputados cultores de este deporte intelectual, bajo el patrocinio del Manhattan Chess Club, ha despertado en todos los círculos del mundo desde el primer momento, una gran expectación, que ha llevado a dominar en tal forma los espíritus que bien puede afirmarse que la atención de todos los ajedrecistas está concentrada hacia el conjunto de cuadros, desde las pocas reproducciones las partidas de los prestigiosos contendientes.

En Buenos Aires, metrópoli donde el ajedrez tiene un enorme desarrollo y un número distinguido de partidarios, el comentario sigue bien de cerca las incidencias del torneo y el análisis crítico de sus jornadas mantiene intenso un interés que continúa a medida que se aproxima la fecha de la clausura del brillante torneo.

Considerando conveniente referir des-

El señor Portela se mezcla con la multitud de aficionados apilados sobre el blanco y negro de los tapetes y nos dice en las manos un documento valioso. En su pronóstico. En materia de ajedrez es un poco peregrino hacer pronósticos, pero sí los del intérprete. Ahí van los del popular campeón:

La probable clasificación.
1o.—Alekhine.
2o.—Lasker. Manuel o Capablanca.
3o.—Tartakower.
4o.—Bohlin.
5o.—Zit.
6o.—Marshall.
7o.—Marey.
8o.—Eduardo Lasker.
9o.—Jaworski.
10o.—Jaworski.

Opina Ibbáez.
Enrique Ibbáez, campeón y secretario del Club Argentino de Ajedrez, no puede

—"Es un problema costoso esta pregunta. El más difícil de los problemas de ajedrez. Anticipar a la solución es exponerse a equivocarse. A pesar de eso, los diré que los tres primeros puestos serán ocupados por las tres más rutilantes estrellas del ajedrez: 1o. Alekhine; 2o. Capablanca, y 3o. Lasker. Tienen altas probabilidades de alzarse entre los triunfadores. Sobre todo, el primero, que recientemente se adjudicó la victoria en un importante torneo de Viena, donde no perdió una sola partida. Asimismo, Borgoljubov es otro adversario digno de ser tomado en consideración, tanto por el estilo de su juego, como por su técnica, de escuela ultramoderna.

Marshall—prosigue expresando el señor Ellerman—, cuyo estilo de juego fué brillante en épocas pasadas, puede clasificarse en uno de los primeros puestos.



Benito Villegas y Damián Reza durante la partida que iniciaron anoche por el campeonato argentino de ajedrez en el Club del Progreso. Suspecho de que esta mañana en esa situación que amenaza definirse en tablas

de estas cuestiones las opiniones y el pensamiento de nuestros mejores ajedrecistas respecto a las partidas iniciales, concernientes al Club Argentino de Ajedrez, institución principal de los aficionados del país.

En el escenario más central se hallaban los más característicos socios ubicados en torno a las mesas de juego, entregados de lleno a la abstracción para reconstruir las partidas publicadas en los diarios. Labor árdua, nos resultó apartar uno a uno, a varios de ellos para que nos sirvieran como un valioso intérprete.

—"Es un problema costoso esta pregunta. El más difícil de los problemas de ajedrez. Anticipar a la solución es exponerse a equivocarse. A pesar de eso, los diré que los tres primeros puestos serán ocupados por las tres más rutilantes estrellas del ajedrez: 1o. Alekhine; 2o. Capablanca, y 3o. Lasker. Tienen altas probabilidades de alzarse entre los triunfadores. Sobre todo, el primero, que recientemente se adjudicó la victoria en un importante torneo de Viena, donde no perdió una sola partida. Asimismo, Borgoljubov es otro adversario digno de ser tomado en consideración, tanto por el estilo de su juego, como por su técnica, de escuela ultramoderna.

Marshall—prosigue expresando el señor Ellerman—, cuyo estilo de juego fué brillante en épocas pasadas, puede clasificarse en uno de los primeros puestos.

—"Es un problema costoso esta pregunta. El más difícil de los problemas de ajedrez. Anticipar a la solución es exponerse a equivocarse. A pesar de eso, los diré que los tres primeros puestos serán ocupados por las tres más rutilantes estrellas del ajedrez: 1o. Alekhine; 2o. Capablanca, y 3o. Lasker. Tienen altas probabilidades de alzarse entre los triunfadores. Sobre todo, el primero, que recientemente se adjudicó la victoria en un importante torneo de Viena, donde no perdió una sola partida. Asimismo, Borgoljubov es otro adversario digno de ser tomado en consideración, tanto por el estilo de su juego, como por su técnica, de escuela ultramoderna.

Marshall—prosigue expresando el señor Ellerman—, cuyo estilo de juego fué brillante en épocas pasadas, puede clasificarse en uno de los primeros puestos.

Alekhine debe vencer, según Portela—

El ganador del torneo de campeones del Club Argentino de Ajedrez, señor Carlos M. Portela, fué el primero en darnos a conocer sus impresiones.

—"De acuerdo — comenzó diciéndonos — con los primeros resultados, Alekhine está en una excelente posición. Tengo una fe extraordinaria en las relevantes condiciones de este jugador, que me conceptúo el probable ganador del torneo.

La sombra negra—

En mi concepto, el enemigo más temible de Raúl Capablanca, la sombra negra de todos los jugadores, es el marino ruso, Alekhine. Campeón de Rusia, sin que por ello deje de reconocer que Lasker, Borgoljubov, Tartakower y otros pueden al meterse en la brecha de los grandes jugadores—gracias entre los grandes—ocupen el primer puesto.

Una modesta apreciación—

Cuando salimos del salón del Club Argentino de Ajedrez, dispuestos a ordenar nuestro acervo de datos, se nos ocurrió interrumpir al portero de la casa.

—"¿Qué le parece el torneo?"

—"Bueno, no más, señor. Pálanos, mofa. ¿No le parece? Allí había falta un erio, un argentino..."

El más difícil problema—

Arnold Ellerman, el desconocido problemista de nos aceres:

—"Ellerman, atenciones—¿quién gana?"

Instrucción pública

Escuela Presidente Mitre

En el local de esta escuela de mujeres que funciona en la calle Sarmita 202, se ha iniciado ya los siguientes cursos con gran cantidad de alumnas: tallas, modelado y vienes, de 12.30 a 13.30, taquigrafía, sistema Pitman, corte y confección, sistema Cator, labores (bordado a mano, seral y lencería), le-

Apoderados de los candidatos

En la presente campaña electoral actúan como poderosos en la política de la ciudad de Córdoba, los señores: Antonio Meléndez, que en otras oportunidades se desempeñó eficientemente en el cargo.

La sombra negra—

En mi concepto, el enemigo más temible de Raúl Capablanca, la sombra negra de todos los jugadores, es el marino ruso, Alekhine. Campeón de Rusia, sin que por ello deje de reconocer que Lasker, Borgoljubov, Tartakower y otros pueden al meterse en la brecha de los grandes jugadores—gracias entre los grandes—ocupen el primer puesto.

El más difícil problema—

Arnold Ellerman, el desconocido problemista de nos aceres:

—"Ellerman, atenciones—¿quién gana?"

Apoderados de los candidatos

En la presente campaña electoral actúan como poderosos en la política de la ciudad de Córdoba, los señores: Antonio Meléndez, que en otras oportunidades se desempeñó eficientemente en el cargo.

La sombra negra—

En mi concepto, el enemigo más temible de Raúl Capablanca, la sombra negra de todos los jugadores, es el marino ruso, Alekhine. Campeón de Rusia, sin que por ello deje de reconocer que Lasker, Borgoljubov, Tartakower y otros pueden al meterse en la brecha de los grandes jugadores—gracias entre los grandes—ocupen el primer puesto.

El más difícil problema—

Arnold Ellerman, el desconocido problemista de nos aceres:

—"Ellerman, atenciones—¿quién gana?"

Apoderados de los candidatos

En la presente campaña electoral actúan como poderosos en la política de la ciudad de Córdoba, los señores: Antonio Meléndez, que en otras oportunidades se desempeñó eficientemente en el cargo.

Alekhine, el mejor jugador—

Alekhine, a mi juicio, es el jugador superior, el mejor dotado en la actualidad. Posee un ataque y una defensa firmes, hábiles, y junto con Lasker, que parece haber vuelto a sus mejores tiempos desde la partida de triunfo en el torneo de los dos jugadores que cuentan con mayores probabilidades para arrebatar el título disputado por el italiano.

Entre otros tres debe definirse la lucha del caballo. Aquí tengo un cuadro indicando en los resultados del día y, a favor de "palitador" he distribuido en las figuras de este torneo.

Alekhine, el mejor jugador—

Alekhine, a mi juicio, es el jugador superior, el mejor dotado en la actualidad. Posee un ataque y una defensa firmes, hábiles, y junto con Lasker, que parece haber vuelto a sus mejores tiempos desde la partida de triunfo en el torneo de los dos jugadores que cuentan con mayores probabilidades para arrebatar el título disputado por el italiano.

Entre otros tres debe definirse la lucha del caballo. Aquí tengo un cuadro indicando en los resultados del día y, a favor de "palitador" he distribuido en las figuras de este torneo.

Alekhine, el mejor jugador—

Alekhine, a mi juicio, es el jugador superior, el mejor dotado en la actualidad. Posee un ataque y una defensa firmes, hábiles, y junto con Lasker, que parece haber vuelto a sus mejores tiempos desde la partida de triunfo en el torneo de los dos jugadores que cuentan con mayores probabilidades para arrebatar el título disputado por el italiano.

Entre otros tres debe definirse la lucha del caballo. Aquí tengo un cuadro indicando en los resultados del día y, a favor de "palitador" he distribuido en las figuras de este torneo.

CRITICA

LOS PROXIMOS COMICIOS

Propaganda socialista—

Esta noche, a las 20.30, el centro socialista de la circunscripción B, realizará una velada literaria y musical, en la que habrá el senador nacional Sr. Mario Brava.

La federación socialista ha organizado para esta noche las siguientes conferencias:

1o. Juan B. Alberdi y Escobar: Nicolás Maquiavelo y Escobar: Esteban Justo y Adolfo Alsina.

2o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

3o. Pedro Goyena y Melina: Domingo Sarmiento y Juan Manuel de Rosas.

4o. Pedro y Constancio: Julio Serechinsky y Constancio.

5o. Pío Lelito.

6o. Correo y Ocho de Septiembre: Juan B. Alberdi y José D. Castiglioni.

7o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

8o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

Reunión de candidatos socialistas—

Hoy a las 18, se realizará una conferencia de los candidatos a diputados para combatir impensados sobre el desarrollo de la campaña.

Protesta contra el jefe de policía—

El secretario general de la federación socialista, Sr. Américo Ghidini, presentando al ministro del Interior una nota en la que reclama por la conducta del jefe de policía, señor Frías, quien a su vez, el día viernes próximo para la presentación de los candidatos radicales, que se interviniera el comité de ese partido, aludiendo a una costumbre establecida en 1916 por la policía, de modo que dificultara la propaganda adversaria en casi toda la capital.

Apoderado de los candidatos

En la presente campaña electoral actúan como poderosos en la política de la ciudad de Córdoba, los señores: Antonio Meléndez, que en otras oportunidades se desempeñó eficientemente en el cargo.

Candidatura de la doctora Lanteri—

Esta tarde la candidata a diputado nacional doctora Juana Lanteri Benavente, sometió a la presidencia de la Junta electoral, el modelo de boleto que será enviado a los comités para las próximas elecciones.

En otras oportunidades la junta no hizo lugar a esta candidatura.

El jueves 21, se han reunido las señoras afiliadas del partido para efectuar la distribución de credenciales de locales.

El doctor Adolfo Dickmann nos habla del éxito electoral de los socialistas en Córdoba—

Esta mañana nos entrevistamos con el diputado nacional doctor Adolfo Dickmann, quien nos habló de la actuación del delegado del Partido Socialista en las elecciones de Córdoba.

—"No, primera vez del electorado — nos dijo — realmente me sorprendieron, pero, especialmente me los entusiasma que en esta ocasión se llamen 'Partido Progresista' y no 'Partido Socialista'."

Los candidatos ineluctables que nada pueden esperar, han renunciado recientemente a su candidatura, y se han retirado definitivamente adversos los candidatos, siempre estaremos en condiciones de obtener tres diputados por la capital.

Apoderados del Partido Radical—

Esta noche, a las 20.30, el centro socialista de la circunscripción B, realizará una velada literaria y musical, en la que habrá el senador nacional Sr. Mario Brava.

La federación socialista ha organizado para esta noche las siguientes conferencias:

1o. Juan B. Alberdi y Escobar: Nicolás Maquiavelo y Escobar: Esteban Justo y Adolfo Alsina.

2o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

3o. Pedro Goyena y Melina: Domingo Sarmiento y Juan Manuel de Rosas.

4o. Pedro y Constancio: Julio Serechinsky y Constancio.

5o. Pío Lelito.

6o. Correo y Ocho de Septiembre: Juan B. Alberdi y José D. Castiglioni.

7o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

8o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

Apoderados del Partido Radical—

Esta noche, a las 20.30, el centro socialista de la circunscripción B, realizará una velada literaria y musical, en la que habrá el senador nacional Sr. Mario Brava.

La federación socialista ha organizado para esta noche las siguientes conferencias:

1o. Juan B. Alberdi y Escobar: Nicolás Maquiavelo y Escobar: Esteban Justo y Adolfo Alsina.

2o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

3o. Pedro Goyena y Melina: Domingo Sarmiento y Juan Manuel de Rosas.

4o. Pedro y Constancio: Julio Serechinsky y Constancio.

5o. Pío Lelito.

6o. Correo y Ocho de Septiembre: Juan B. Alberdi y José D. Castiglioni.

7o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

8o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

Apoderados del Partido Radical—

Esta noche, a las 20.30, el centro socialista de la circunscripción B, realizará una velada literaria y musical, en la que habrá el senador nacional Sr. Mario Brava.

La federación socialista ha organizado para esta noche las siguientes conferencias:

1o. Juan B. Alberdi y Escobar: Nicolás Maquiavelo y Escobar: Esteban Justo y Adolfo Alsina.

2o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

3o. Pedro Goyena y Melina: Domingo Sarmiento y Juan Manuel de Rosas.

4o. Pedro y Constancio: Julio Serechinsky y Constancio.

5o. Pío Lelito.

6o. Correo y Ocho de Septiembre: Juan B. Alberdi y José D. Castiglioni.

7o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

8o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

Apoderados del Partido Radical—

Esta noche, a las 20.30, el centro socialista de la circunscripción B, realizará una velada literaria y musical, en la que habrá el senador nacional Sr. Mario Brava.

La federación socialista ha organizado para esta noche las siguientes conferencias:

1o. Juan B. Alberdi y Escobar: Nicolás Maquiavelo y Escobar: Esteban Justo y Adolfo Alsina.

2o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

3o. Pedro Goyena y Melina: Domingo Sarmiento y Juan Manuel de Rosas.

4o. Pedro y Constancio: Julio Serechinsky y Constancio.

5o. Pío Lelito.

6o. Correo y Ocho de Septiembre: Juan B. Alberdi y José D. Castiglioni.

7o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

8o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

HA SIDO COMPLETAMENTE ESCLARECIDO EL ASESINATO DE DON MARTIN ANCHORENA VECINO DE BANFIELD

LA POLICIA DE LOMAS DE ZAMORA ACABA DE DETENER A LOS COMPONENTES DE UNA BANDA DE ASALTANTES, ENTRE LOS QUE SE HALLAN LOS AUTORES DEL HECHO

IMPORTANTES DETALLES DE LA PESQUISA

Desde hace tiempo, en Lomas, Banfield, Remedios de Escalada y Luján, una terrible banda de asaltantes ha venido operando con marcada frecuencia, siendo el azote permanente de los pueblos mencionados.

Los malos, robos y homicidios se han ido sucediendo con marcada frecuencia, y a la fecha suman un lote bastante considerable. La policía, al constatar tal o cual hecho, iniciaba las diligencias del caso pero jamás daba con los autores del delito, quedando entonces en la mayor impotencia.

No diron con los pequeños francotiradores por negligencia de algunas autoridades, pero sí hemos de manifestar que los componentes de la temerosa banda no eran desconocidos para la policía.

No lo sabe muy bien el pueblo que los trata, en muchos casos fueron encontrados ante la repetición de hechos repugnantes.

Los malhechores, individuos de baja raza, peligrosos para la sociedad, al ser no han tenido otra salida sino cometer sus robos y crímenes, han ido con entera libertad sin temor a caer en manos de la justicia.

En enero, debido a la gran actividad del comisario Adolfo Ortiz al frente de la comisaría de Lomas de Zamora, con la cooperación de la policía de Banfield y Remedios de Escalada, se descubrieron los autores de dos importantes homicidios cometidos en Banfield y se esperó, por otra parte, el día viernes próximo para la presentación de los candidatos radicales, que se interviniera el comité de ese partido, aludiendo a una costumbre establecida en 1916 por la policía, de modo que dificultara la propaganda adversaria en casi toda la capital.



Francisco Fragues

Cómo fué asesinado Giordano

La noche del 15 de febrero del año último, pasado, Santiago Giordano, vecino de Luján, fue asesinado por una banda de asaltantes, que lo mataron en la calle de Luján, a la altura de la siembra, sin dirección de salda.

El hecho se produjo a las 23.30 horas, pocos minutos después que Anchorena abandonara la peluquería de la calle Mitre, para dirigirse a su domicilio, que se encuentra a la altura de la siembra, sin dirección de salda.

El hecho se produjo a las 23.30 horas, pocos minutos después que Anchorena abandonara la peluquería de la calle Mitre, para dirigirse a su domicilio, que se encuentra a la altura de la siembra, sin dirección de salda.

Hallazgo de un cuchillo—

A muy poca distancia del sitio donde se encontraba el cadáver, fué hallado, por la policía, un cuchillo ensangrentado, el cual tiene algunos rasgos de grana.

Se ha podido comprobar que la mencionada arma no es de pertenencia de la víctima.

Un "confidente"—

Después de iniciadas las primeras averiguaciones por el comisario Ortiz, tendientes a esclarecer el hecho, se pone en Banfield y Remedios de Escalada, se descubrieron los autores de dos importantes homicidios cometidos en Banfield y se esperó, por otra parte, el día viernes próximo para la presentación de los candidatos radicales, que se interviniera el comité de ese partido, aludiendo a una costumbre establecida en 1916 por la policía, de modo que dificultara la propaganda adversaria en casi toda la capital.

La víctima—

Esta mañana nos entrevistamos con el diputado nacional doctor Adolfo Dickmann, quien nos habló de la actuación del delegado del Partido Socialista en las elecciones de Córdoba.

—"No, primera vez del electorado — nos dijo — realmente me sorprendieron, pero, especialmente me los entusiasma que en esta ocasión se llamen 'Partido Progresista' y no 'Partido Socialista'."

Los candidatos ineluctables que nada pueden esperar, han renunciado recientemente a su candidatura, y se han retirado definitivamente adversos los candidatos, siempre estaremos en condiciones de obtener tres diputados por la capital.

Apoderados del Partido Radical—

Esta noche, a las 20.30, el centro socialista de la circunscripción B, realizará una velada literaria y musical, en la que habrá el senador nacional Sr. Mario Brava.

La federación socialista ha organizado para esta noche las siguientes conferencias:

1o. Juan B. Alberdi y Escobar: Nicolás Maquiavelo y Escobar: Esteban Justo y Adolfo Alsina.

2o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

3o. Pedro Goyena y Melina: Domingo Sarmiento y Juan Manuel de Rosas.

4o. Pedro y Constancio: Julio Serechinsky y Constancio.

5o. Pío Lelito.

6o. Correo y Ocho de Septiembre: Juan B. Alberdi y José D. Castiglioni.

7o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

8o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

Apoderados del Partido Radical—

Esta noche, a las 20.30, el centro socialista de la circunscripción B, realizará una velada literaria y musical, en la que habrá el senador nacional Sr. Mario Brava.

La federación socialista ha organizado para esta noche las siguientes conferencias:

1o. Juan B. Alberdi y Escobar: Nicolás Maquiavelo y Escobar: Esteban Justo y Adolfo Alsina.

2o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

3o. Pedro Goyena y Melina: Domingo Sarmiento y Juan Manuel de Rosas.

4o. Pedro y Constancio: Julio Serechinsky y Constancio.

5o. Pío Lelito.

6o. Correo y Ocho de Septiembre: Juan B. Alberdi y José D. Castiglioni.

7o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

8o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

Apoderados del Partido Radical—

Esta noche, a las 20.30, el centro socialista de la circunscripción B, realizará una velada literaria y musical, en la que habrá el senador nacional Sr. Mario Brava.

La federación socialista ha organizado para esta noche las siguientes conferencias:

1o. Juan B. Alberdi y Escobar: Nicolás Maquiavelo y Escobar: Esteban Justo y Adolfo Alsina.

2o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

3o. Pedro Goyena y Melina: Domingo Sarmiento y Juan Manuel de Rosas.

4o. Pedro y Constancio: Julio Serechinsky y Constancio.

5o. Pío Lelito.

6o. Correo y Ocho de Septiembre: Juan B. Alberdi y José D. Castiglioni.

7o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

8o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

Apoderados del Partido Radical—

Esta noche, a las 20.30, el centro socialista de la circunscripción B, realizará una velada literaria y musical, en la que habrá el senador nacional Sr. Mario Brava.

La federación socialista ha organizado para esta noche las siguientes conferencias:

1o. Juan B. Alberdi y Escobar: Nicolás Maquiavelo y Escobar: Esteban Justo y Adolfo Alsina.

2o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

3o. Pedro Goyena y Melina: Domingo Sarmiento y Juan Manuel de Rosas.

4o. Pedro y Constancio: Julio Serechinsky y Constancio.

5o. Pío Lelito.

6o. Correo y Ocho de Septiembre: Juan B. Alberdi y José D. Castiglioni.

7o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

8o. Manuel V. Gálvez y Trépo: José M. Rodríguez y Eduardo Berio.

El Clásico de los Caballos

EN EL CLASICO FRANCISCO B. BOSCH A CORRERSE MANANA, SE MEDIRAN PIBE, MISTICO, TANGAGE Y TAPIAL, CASI CON LAS MISMAS PROBABILIDADES. — UN PROGRAMA INTERESANTE SE OFRECERA A LOS AFICIONADOS EN EL RESTO DE LAS PRUEBAS. — COMENTARIOS, APRONTES Y PRONOSTICOS. — HABRA REUNIONES HIPICAS EN LA PLATA, SAN MARTIN Y TEMPERLEY

CLASICO GRAL. F. B. BOSCH

Difficilmente se disputará un clásico que se presente más complicado, y en el que las probabilidades de triunfo están tan igualmente repartidas, dando chances a casi todos.

La escala de peso, por sumas ganadas en carreras, en ventajosas condiciones a algunos, que en forma de handicap débil, para otros, no obstante, la carrera presenta serias dificultades para decidirse por determinado competidor.

Este premio clásico se disputa desde el año 1914, y fue ganado por San Paulo del stud La Providencia. Pero en rigor de verdad, se instituyó en 1922, con el nombre de premio Ensayo, cambiando la más tarde este nombre por el que actualmente lleva, en homenaje al general Francisco B. Bosch, uno de los más entusiastas promotores de nuestro deporte.

Una inscripción su nombre en el muchos célebres campeones de nuestra pista, como Ultimatum, Polvo, Molesto, Bureco, Escor, Larrea, Irigoyen, San Esteban, dos años consecutivos, marcando un año el record de 1'25" 2/5 para la milla.

Este año, la calidad de los competidores no se aproxima siquiera a la de los que hemos nombrado, ganadores en años atrás, pero tendrá el interés de haber conocido, de lo indecible, por lo bajo del lote, en las condiciones de peso que irá mañana.

TANGAGE 55 R. A. Carabajal
Tiene una campaña tan brillante, realizada en Palermo el hijo de Larrea, que en o no favorable, que de las verdaderas condiciones del caballo, que bien puede decirse que el ganador de la clásica carrera.

Su estado no puede ser mejor y en su estado esperan que produzca una gran carrera.

CIERVO 55 I. Leguizamón
No puede negarse chance al ganador del clásico Argentino, en el que venció a voluntad, así a las miras contrarias que llevará mañana.

Es tan irregular en sus performances, que no depende de la largada, que en o no favorable, que de las verdaderas condiciones del caballo, que bien puede decirse que el ganador de la clásica carrera.

MISTICO 55 R. Pelletier
En realidad el que está mejor colocado es el hijo de Craganor, que en otra clase de carrera, cursaría más peso.

Para por un gran momento de su training y cuenta con una carrera recomendable. Muchos son los que creen que será la gente del turf, que debe ser el ganador.

TAPIAL 53 F. Arcuri

Viene de correr handicap en distancia de una milla. Esto no deja de ser un serio inconveniente para el defensor del estudio Titánico, pero no un obstáculo, desde que lo hemos visto correr 1600 metros y ganar en gran tiempo y estilo.

PIBE 52 M. di Biase
Es el caballo que más está corriendo en la estabilidad del torbellino del stud Neily.

Ha conseguido de manera sorprendente y no se puede explicar, bien dirigido, a donde puede llegar el hijo de Duma, que estuvo a punto de destruir a la invicta Sierra Leona.

Repitiendo en su carrera, debe ser Pibe el mejor candidato a adjudicarse el triunfo.

TAMARISCO 53 J. Canal
Nos parece que sus probabilidades son muy remotas y que su presencia no está resultando todavía, por tener mejor carrera en la carrera.

En resumen, atendiendo a la lógica, que puede deducirse de los aprontes y antecedentes carreras, la probable decisión, debe resolverse entre Pibe, Mistico y Tangage.

De los tres, por esta vez, nos quedamos con Pibe.

PERFORMANCE DE LOS INSCRIPTOS EN EL CLASICO "F. B. BOSCH"

	1ros.	2dos.	3ros.	4tos.	5tos.
Tangage 51	11	16	12		
Ciervo 55	11	17	23		
Tapiál 53	6	3	3		
Místico 55	6	2	3		
Pibe 52	8	8	3		
Préstamo 52	7	10	7		
Zelus 52	4	4	5		
Barbijo 51	4	5	5		
Tamarisco 53	3	3	3		

LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS

De las más ordinarias de los currules de productos que se han disputado hasta la fecha.

Bandolera. Pertenece a la Petito Bourie y es muy ligero, aunque nos parece que está todavía algo gordito, si la presentan se conducirá bien.

Blanca Capelli. Lleva en su contra el nombre, aunque a muchos los parece que es un buen caballo, pero no lo es, como se ve en su carrera.

Al Paso. No ha respondido en sus dos presentaciones a los concursos que nos presenta en la mejor manera para un caballo.

POTRILLOS
Qui. — Anda muchísimo el pueble de Carlos Bustos. Con 1'12" de carrera como velocidad y fácil, bien puede ser el ganador.

Blanca Capelli. Pertenece a la Petito Bourie y es muy ligero, aunque nos parece que está todavía algo gordito, si la presentan se conducirá bien.

Al Paso. No ha respondido en sus dos presentaciones a los concursos que nos presenta en la mejor manera para un caballo.

Blanca Capelli. Lleva en su contra el nombre, aunque a muchos los parece que es un buen caballo, pero no lo es, como se ve en su carrera.

Al Paso. No ha respondido en sus dos presentaciones a los concursos que nos presenta en la mejor manera para un caballo.

Blanca Capelli. Lleva en su contra el nombre, aunque a muchos los parece que es un buen caballo, pero no lo es, como se ve en su carrera.

Al Paso. No ha respondido en sus dos presentaciones a los concursos que nos presenta en la mejor manera para un caballo.

Blanca Capelli. Lleva en su contra el nombre, aunque a muchos los parece que es un buen caballo, pero no lo es, como se ve en su carrera.

Al Paso. No ha respondido en sus dos presentaciones a los concursos que nos presenta en la mejor manera para un caballo.

Blanca Capelli. Lleva en su contra el nombre, aunque a muchos los parece que es un buen caballo, pero no lo es, como se ve en su carrera.

Al Paso. No ha respondido en sus dos presentaciones a los concursos que nos presenta en la mejor manera para un caballo.

Blanca Capelli. Lleva en su contra el nombre, aunque a muchos los parece que es un buen caballo, pero no lo es, como se ve en su carrera.

Al Paso. No ha respondido en sus dos presentaciones a los concursos que nos presenta en la mejor manera para un caballo.

Blanca Capelli. Lleva en su contra el nombre, aunque a muchos los parece que es un buen caballo, pero no lo es, como se ve en su carrera.

EL FAVORITO DE "CRITICA" EN EL CLASICO



Pibe que será el encargado de defender nuestro pronóstico en el clásico Bosch lo hará airesamente.

EL OBRERO SE DESTACA EN LA PRIMERA UNA CARRERA COMPLICADA RESULTARA LA SEXTA

600 metros en 34" 3/5
Será uno de los más interesantes a la vez, así como el ganador, definirá la prelación de Acosta como caballo.

Por la carrera en 1'12" 4/5 para los 1600 metros, no duda de partir una carrera tan ordinaria como la que le ha sido, que la figura 15 alburas de la vida.

Está demás el agregar que con un olvido de suerte que lo acompaña debe de ganar por tratarse de un compromiso bien fácil, a menos que ocurran entorpecimientos en el desarrollo o la largada.

Hay más 600 metros en 34" 3/5 con Acosta.

CON NUTRIADOR CORREN EN DOBLETE

De fuerte inspeccionable se nos informa que al pensalista del stud Don Pablo, el corredor en doblote, en la cuarta y última.

Nuestro informante aseguró que bien podría ocurrir que fuera un triplete del stud, porque en la segunda tienen pretensiones de volver a ganar, si no es que a última hora resulten no presentarse.

CABARI 1000 metros en 59"

Este nieto paterno de Pietermaritzburg, ostenta el gran estado que se le conoce y en los ejercicios a que es sometido en privado pone de manifiesto que el día que lo dé por emprender en público disputará a sus parientes con creces de los mejores ocasionados.

Esta mañana fué mencionado por Quinteros sobre un kilómetro, distancia que recorrió con buena acción en 39" 4/5.

PARA LOS PAIPITADOS RES DE NUMEROS SE RECOMIENDA EL 2

En la primera el 2 va en pareja con el 1. Bandero que bien puede ganar.

El 2 de la cuarta es el 2 en pareja con el 3, pudiendo ganar cualquiera de los dos que corra.

El 2 de la cuarta es el 2 en pareja con el 3, pudiendo ganar cualquiera de los dos que corra.

El 2 de la cuarta es el 2 en pareja con el 3, pudiendo ganar cualquiera de los dos que corra.

El 2 de la cuarta es el 2 en pareja con el 3, pudiendo ganar cualquiera de los dos que corra.

El 2 de la cuarta es el 2 en pareja con el 3, pudiendo ganar cualquiera de los dos que corra.

ULTIMOS EJERCICIOS DE LOS COMPETIDORES DE MANANA

Primera carrera
INDIAN CHIEF. — Lanati, 600 metros en 35" 2/5.

BOLIDO. — Peón y OR FIN, Garrido, 700 metros en 40".

MICRON. — Garrido, 600 en 35" 3/5. QUEVAL. — Canessa, EL NOVENTA. — Tormasi, 600 en 34".

REINETA. — Peón y POR GET ME. — Peón, 600 en 34" 5/5.

CINTO DE ORO. — Chetiti, 600 metros en 37".

PAROLA. — Peón, 500 en 27" 1/5. VIBORON. — Lallana, 500 en 30".

EL OBRERO. — Acosta, 500 en 30" 1/5. SHAR EYES. — Tedeschi, 50 en 30".

BANDIDO. — Suvoira, 500 en 30".

Segunda carrera
NECESITADA. — Arcuri y SAINT GOAR, Coronel, 600 en 34".

MIANCA CAPELLI. — Andouin y BARBOTO, 600 en 34" 3/5.

AL PASAR. — E. Ruiz, 500 en 29" 4/5.

Tercera carrera
DON ROYAL. — Andouin, 500 en 30" 1/5.

FALECHO. — Pelletier, 500 en 29" 1/5. NARCISIN. — Rodríguez y VITRIN, 600 en 35" 2/5.

DELIRIO. — Rodríguez, 600 metros en 34" 5/5.

FALTOQUET. — Leguizamón, 500 metros en 33" 3/5.

PETIT CAPORAL. — Canessa, 500 metros en 30" 3/5.

CULPEN. — E. Ruiz y CEBADILLA, D. Tormasi, 600 en 35" 2/5.

HERGIES. — Lamiti y HILLO MIO, J. Garrido, 600 en 34" 3/5 (puerto).

ROYAL LINE. — Garrido, 600 metros en 29" 1/5.

Cuarta carrera
PET. — Platados, 700 en 47" 2/5.

NUTHIADORI. — Orduña y WINCHESTER, Canal, 600 en 45" 2/5.

CACHUTIN. — Cusavito, 700 metros en 43".

TIN TAN. — Riero, 700 en 41" 2/5.

Quinta carrera
PIBE. — De Biase, 700 en 41" 2/5.

TAPIAL. — Arcuri, 700 en 41" 2/5.

CIERVO. — Leguizamón, 700 en 41" 2/5.

PRESTAMO. — E. Ruiz, 600 en 41" 2/5.

Sexta carrera
RASPON. — Pintado y BRIDE, Quinteros, 700 en 47" 2/5.

MORRONGO. — D. Tormasi, 700 metros en 47" 4/5.

PA. 700 en 41" 2/5.

POLVORIN. — E. Ruiz, 600 en 35".

Pronósticos de CRITICA

- 1a. carrera — Bandido
- 2a. " — Necesitada
- 3a. " — Falecho
- 4a. " — Tamarisco
- 5a. " — Pibe
- 6a. " — Polvorin
- 7a. " — Condema
- 8a. " — Copiapó

CONDENA, CARTUCHO O BARBIO?

De este terecho lógicamente debe salir el ganador del handicap, por la milla, por las carreras que acaban de producir los tres el domingo último.

Condema, que se impone en tan magnífico estilo es sería enorme, porque ha probado en su campaña anterior, lo mejor que sólo a de lo que es capaz, cuando está en plena posesión de sus medios.

Cartucho no respondió a lo que de él se esperaba en su compromiso último, pero corrió bastante bien y puede recomenzarlo.

Barbio no ha resultado definitivamente en cual corrió, pero pretendió animarse al clásico.

Sin embargo es muy fácil, que produciendo imprevistos corran el handicap que se presenta tan bravo como el clásico.

Se ve, pues, que tener serias dificultades el que corra con cualquiera de los tres, por encontrarse más chance que a los otros.

La seguridad de que Condema, por su origen lleva ventaja a los otros, y responde a lo que corre, nos quedamos en esta, pero con la correspondiente reserva.

LO QUE OPINAN LOS PROFESIONALES DEL CLASICO

ROBERTO A. CARABAJAL
— "Que nos dice de Tangage?"

— "Me lo preguntan mucho en forma de enigma."

— "Mistico? Nos parece que no hay motivo para chocarlo: lo creemos capaz de la vida de Larrea."

— "Ciervo, tengan seguro que si se hace un tiro violento desde "abajo" arriba, los tendrán que asustar, cuando corran, y ya saben como atropella el viento Tangage."

— "Ad que le gusta."

— "Instituto."

— "Necesitamos una palabra sobre Ciervo, Leguizamón."

— "Ciervo puede decirnos que usted no lo sepa tanto como yo."

— "Ad que no le gusta?"

— "No he dicho tal cosa. Si ya para una carrera muy grande, bien puede repetir el plato. Si corre como entonces, gana otra vez."

RANCO PELLETIER —
— "Rancho, dicen que te corre una fila."

— "No tanto, pero una buena, el que se le da a la milla."

— "Dice lo mismo fundamental, que se le da a la milla, que se le da a la milla."

— "Dice lo mismo fundamental, que se le da a la milla, que se le da a la milla."

— "Dice lo mismo fundamental, que se le da a la milla, que se le da a la milla."

— "Dice lo mismo fundamental, que se le da a la milla, que se le da a la milla."

— "Dice lo mismo fundamental, que se le da a la milla, que se le da a la milla."

PALLIDINE DEL DOCTOR CARINO

La fuerza rectora de todo organismo menado por la SIFILIS

"El Flagelo de la Humanidad" Se toma en toda estación

FARMACIAS:
Francisco Ingenuo, Buenos Aires
Drogueria, Buenos Aires

Heretieria, Buenos Aires
P. Solari y Cia.
Americana - Buenos Aires

La Vetrina, Buenos Aires

INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPIA DOCTOR A. FEINMANN

VENEREAS SIFILIS DIATERMIA IMPOTENCIA DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo Tratamiento Científico y Racional

Seborrea-Acne

Cura rápida, sin dolor y absolutamente garantida de la sifilografía, tripa sifilítica, etc., etc.

Señoras afectadas, curadas por el método de curación científica de la diatermia, electroterapia, etc.

Tratamiento por abonos cutáneos, etc.

Señoras afectadas, curadas por el método de curación científica de la diatermia, electroterapia, etc.

Tratamiento por abonos cutáneos, etc.

Señoras afectadas, curadas por el método de curación científica de la diatermia, electroterapia, etc.

Dr. RAPOPORT

especialista de regreso de Europa. — Nuevo tratamiento de la SIFILIS.

Medicamentos: — Corrientes 1189 de 14 a 20.

CONTRA DEBILIDAD SEXUAL O IMPOTENCIA

hombres débiles agitados o impotentes por excesos o enfermedades.

Rejuvenecerán su vigor vital con el método científico externo "Kinetivigoro" SIN MEDICAMENTOS. Envío 020 francos.

Representante K. E. Cavilla Correo 185 Buenos Aires.



Yerba Paraguaya extra Cabeza de Toro

Es la mejor

ESMERADA ELABORACION

En venta en todos los almacenes

ALHAJAS Y POLIZAS en consignación. Adelanto el máximo de su valor

Ramona mensajería en el antiguo con "Equitativa" CERRITO 35

BAR, RESTAURANT Y PARRILLA "VERTIZ"

Comiditas para familias

Salones reservados con todo confort. Grandes reformas por camara Leona, mañana, ni que maten 1'15" 3/5, almorzo de casa particular. Bajo el resplandor jugando sin mirar para atrás y no le llevan el apunte a los otros que no mueren querendoles de la madre.

Se gustan todos. Primero ya, por varios y determinados...

SECRETAS PRIMARIAS

Doctor PRAT

del Hospital Pirovano y Quir. A. Durand, Blanckegh, Geta Millar, y enfermedades de la próstata, procediendo rápido y sin dolor. Abonos económicos.

SUICAPCA 612

Consultas de 14 a 19

Dr. Juan E. Carulla

MEDICO

Jefe de clínica de la Facultad

Especialmente enfermedades internas

CONSULTAS DE 9 a 7

Méjico 1360-L. T. 0819 L.

PROGRAMA DE LA REUNION SEMANAL EN PALESTRO

Primera carrera

Distancia: 1100 metros		Distancia: 1100 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
R. E. Rodriguez	1. Bando	1. Bando	1. Bando
Idem	2. Nat Gould	2. Nat Gould	2. Nat Gould
Juan Yala	3. Roider	3. Roider	3. Roider
Sgt. Rodriguez	4. Vioron	4. Vioron	4. Vioron
León Salmi	5. Mord	5. Mord	5. Mord
Amador Bonetto	6. Indio	6. Indio	6. Indio
Fidel Lemos	7. Saint Gear	7. Saint Gear	7. Saint Gear
Alfred Orenzi	8. Jovany	8. Jovany	8. Jovany
P. D. Orenzi	9. El Obrero	9. El Obrero	9. El Obrero
Máximo Acosta	10. Heart Star	10. Heart Star	10. Heart Star
Anal. Gonzalez	11. Corte de Oro	11. Corte de Oro	11. Corte de Oro
Luis Scone	12. Heart Star	12. Heart Star	12. Heart Star
Rafael Olivi	13. Parela	13. Parela	13. Parela
Barthol Coll	14. Sharp Eyes	14. Sharp Eyes	14. Sharp Eyes
Nicolas Moreno	15. Caballito	15. Caballito	15. Caballito
A. B. Buenavida	16. Tia	16. Tia	16. Tia
Van. Fernández	17. Reina	17. Reina	17. Reina
Raúl Dubaty	18. Lindapita	18. Lindapita	18. Lindapita

Segunda carrera

Distancia: 1000 metros		Distancia: 1000 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
Jonaro Larrosa	1. Bando	1. Bando	1. Bando
Fidel Lemos	2. Necesita	2. Necesita	2. Necesita
Amador Bonetto	3. Princesa	3. Princesa	3. Princesa
Sgt. R. A.	4. La Gendavia	4. La Gendavia	4. La Gendavia
Sebastián Ruiz	5. Blanca Capi	5. Blanca Capi	5. Blanca Capi
J. R. Larrosa	6. Al Paso	6. Al Paso	6. Al Paso
Luis S. Apelo	7. Mistra	7. Mistra	7. Mistra
Veneta Pérez	8. Pampa	8. Pampa	8. Pampa

Tercera carrera

Distancia: 1000 metros		Distancia: 1000 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
Carlos Bustos	1. Gui	1. Gui	1. Gui
Nicolas Moreno	2. Gulpen	2. Gulpen	2. Gulpen
Nicolas Moreno	3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano
Alfred Orenzi	4. Peti Capal	4. Peti Capal	4. Peti Capal
Fidel Lemos	5. Herje	5. Herje	5. Herje
R. Gonzalez (h)	6. Falcato	6. Falcato	6. Falcato
Van. Fernández	7. Marjale	7. Marjale	7. Marjale
Francisco Maschio	8. Palquet	8. Palquet	8. Palquet
Idem	9. Bando	9. Bando	9. Bando
P. P. Golzar	10. Deliro	10. Deliro	10. Deliro
Fausto Dubaty	11. Alberto Chini	11. Alberto Chini	11. Alberto Chini
Amel Phippi	12. Rostad	12. Rostad	12. Rostad
R. E. Rodriguez	13. Royal Lion	13. Royal Lion	13. Royal Lion
Elpe Yifia	14. De Fe	14. De Fe	14. De Fe
Idem	15. De Fe	15. De Fe	15. De Fe

Cuarta carrera

Distancia: 1700 metros		Distancia: 1700 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
Justo Inda	1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo
Jose E. Mavor	2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco
Salvador Hino	3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano
Francisco Liovi	4. Randa	4. Randa	4. Randa
Car. Gattafio	5. Pes	5. Pes	5. Pes
Juan Yala	6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe
Van. Fernández	7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan
Amador Lemos	8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin

SAINT WOLF

Uno de los excelentes semetales que ha tenido nues tro "elevaje"

Tras son los principales factores que influyen directamente en el resultado de un buen de sangre, los factores de la sangre, los factores de la sangre, los factores de la sangre.

La sanguina y huida actividad de Saint Wolf, como semetal del Hano Nacional, situación que, generaron tras sucesión, sucesión de ellos, en la actividad del hacer un análisis de las causas que, directa o indirectamente, influyen para que el productor no ofrezca, sin solución de continuidad, una producción que, por lo homogénea en su raza "clase" y en su estructura, llama justamente la atención y désea merecer en creencia.

De las investigaciones que hemos realizado, y sugerida por la idea que de la cría del sangre de carrera tenemos, hemos llegado a conclusiones tales, en su importancia, que no podemos omitir haceros tema de un artículo.

Saint Wolf—el hijo de Saint Simon, por intermedio de Saint Francis—noticia de semetal en Francia, cuando fué acortadamente adquirido para el Hano Nacional.

La compra efectuada tomando como buen rumbo el que demuestra ser un semetal discreto—que en su vida, en su prole—y poseer de un rico pelaje.

Puede que las hijas de Jardi, como los descendientes de Orbit, en el padre, que necesitan, padricio el cual responde, en un todo, a un estándar regional y científico de aptitudes propias, de familia y de crecimiento, y el que hoy vive el acierto con que fué realizada su adquisición al pasar la vista por sobre la estatuilla y la pacer que la memoria recorra la larga lista de hijos de ese caballo que concenace.

El elevado porcentaje de buenos entalles que ha dado, otro parajo con la abundante producción que lo confirma, no semetal de alto coeficiente, perfil y de una constitución robusta y de gran energía. Es, pues, Saint Wolf, el gran energía, un padre de intencas y reconocidas.

Banco de Italia y Rio de la Plata

FUNDADO EL 19 DE AGOSTO 1872

REPRESENTACIONES OFICIALES

ARGENTINAS E ITALIANAS

Sucursales

EN ITALIA, EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA

CASA MATHEZ, Buenos Aires

OME. MITRE 40-418

Premio CAMPANAZO

Para todo caballo de 2 años que no haya ganado. Peso 2 Salles. Premio \$ 400 a los 10, 600 a los 20, y 350 a los 30.

Distancia: 1100 metros		Distancia: 1100 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
1. Bando	1. Bando	1. Bando	1. Bando
2. Nat Gould	2. Nat Gould	2. Nat Gould	2. Nat Gould
3. Roider	3. Roider	3. Roider	3. Roider
4. Vioron	4. Vioron	4. Vioron	4. Vioron
5. Mord	5. Mord	5. Mord	5. Mord
6. Indio	6. Indio	6. Indio	6. Indio
7. Saint Gear	7. Saint Gear	7. Saint Gear	7. Saint Gear
8. Jovany	8. Jovany	8. Jovany	8. Jovany
9. El Obrero	9. El Obrero	9. El Obrero	9. El Obrero
10. Heart Star	10. Heart Star	10. Heart Star	10. Heart Star
11. Corte de Oro	11. Corte de Oro	11. Corte de Oro	11. Corte de Oro
12. Heart Star	12. Heart Star	12. Heart Star	12. Heart Star
13. Parela	13. Parela	13. Parela	13. Parela
14. Sharp Eyes	14. Sharp Eyes	14. Sharp Eyes	14. Sharp Eyes
15. Caballito	15. Caballito	15. Caballito	15. Caballito
16. Tia	16. Tia	16. Tia	16. Tia
17. Reina	17. Reina	17. Reina	17. Reina
18. Lindapita	18. Lindapita	18. Lindapita	18. Lindapita

Premio PACARA

Para potreros de 2 años que no hayan ganado. Peso 30 kilos. Premio \$ 400 a los 10, 600 a los 20, y 350 a los 30.

Distancia: 1000 metros		Distancia: 1000 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
1. Bando	1. Bando	1. Bando	1. Bando
2. Necesita	2. Necesita	2. Necesita	2. Necesita
3. Princesa	3. Princesa	3. Princesa	3. Princesa
4. La Gendavia	4. La Gendavia	4. La Gendavia	4. La Gendavia
5. Blanca Capi	5. Blanca Capi	5. Blanca Capi	5. Blanca Capi
6. Al Paso	6. Al Paso	6. Al Paso	6. Al Paso
7. Mistra	7. Mistra	7. Mistra	7. Mistra
8. Pampa	8. Pampa	8. Pampa	8. Pampa

Premio SAINT EMILION

Para potreros de 2 años que no hayan ganado. Peso 30 kilos. Premio \$ 400 a los 10, 600 a los 20, y 350 a los 30.

Distancia: 1000 metros		Distancia: 1000 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
1. Gui	1. Gui	1. Gui	1. Gui
2. Gulpen	2. Gulpen	2. Gulpen	2. Gulpen
3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano
4. Peti Capal	4. Peti Capal	4. Peti Capal	4. Peti Capal
5. Herje	5. Herje	5. Herje	5. Herje
6. Falcato	6. Falcato	6. Falcato	6. Falcato
7. Marjale	7. Marjale	7. Marjale	7. Marjale
8. Palquet	8. Palquet	8. Palquet	8. Palquet
9. Bando	9. Bando	9. Bando	9. Bando
10. Deliro	10. Deliro	10. Deliro	10. Deliro
11. Alberto Chini	11. Alberto Chini	11. Alberto Chini	11. Alberto Chini
12. Rostad	12. Rostad	12. Rostad	12. Rostad
13. Royal Lion	13. Royal Lion	13. Royal Lion	13. Royal Lion
14. De Fe	14. De Fe	14. De Fe	14. De Fe
15. De Fe	15. De Fe	15. De Fe	15. De Fe

Premio MOLOCH

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de \$ 2000. Peso 45 kilos. Retorno de un kilo por cada \$ 2000 o fracción mayor de \$ 1000.

Distancia: 1700 metros		Distancia: 1700 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo
2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco
3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano
4. Randa	4. Randa	4. Randa	4. Randa
5. Pes	5. Pes	5. Pes	5. Pes
6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe
7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan
8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin

Premio Gral. FRANCISCO B. BOSCH

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de \$ 2000. Peso 45 kilos. Retorno de un kilo por cada \$ 2000 o fracción mayor de \$ 1000.

Distancia: 1700 metros		Distancia: 1700 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo
2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco
3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano
4. Randa	4. Randa	4. Randa	4. Randa
5. Pes	5. Pes	5. Pes	5. Pes
6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe
7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan
8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin

Premio TESTAFERRO

Para todo caballo de 3 años ganador hasta tres carreras en cualquier época. Peso 35 kilos. Retorno de 3 kilos a los 3 años y más de tres carreras.

Distancia: 1600 metros		Distancia: 1600 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo
2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco
3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano
4. Randa	4. Randa	4. Randa	4. Randa
5. Pes	5. Pes	5. Pes	5. Pes
6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe
7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan
8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin

Premio ZIG-ZAG

Handicap para todo caballo ganador. Premio \$ 500 a los 10, 800 a los 20, y 400 a los 30.

Distancia: 1600 metros		Distancia: 1600 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo
2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco
3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano
4. Randa	4. Randa	4. Randa	4. Randa
5. Pes	5. Pes	5. Pes	5. Pes
6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe
7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan
8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin

Premio MAMELUKE

Handicap para todo caballo ganador. Premio \$ 600 a los 10, 800 a los 20, y 400 a los 30.

Distancia: 2200 metros		Distancia: 2200 metros	
Caballos	Jockeys	Caballos	Jockeys
1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo	1. Senativo
2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco	2. Tamarisco
3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano	3. Naciano
4. Randa	4. Randa	4. Randa	4. Randa
5. Pes	5. Pes	5. Pes	5. Pes
6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe	6. De Fe
7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan	7. Tin Tan
8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin	8. Casupin

ORDENANZA

700 metros en 42" 2/5

800 metros en 47" 1/5

FELINO

800 metros en 47" 1/5

GUIA DE LAS PISTAS

BIANCA CAVELLI — Antonio y B. 1000 metros en 30".

OR. FIN. — Garrido y BOLDI, 1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 30".

1000 metros en 3

neralda)

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, nobes, empresarios, musicantes, portugueses

Por la razón de la fuerza

Para que no se la proscríba una vez más de los teatros de Buenos Aires, Angélica Pagano ha tenido que aceptar el ingreso contra su voluntad a la Sociedad de Empresarios.

El espíritu de vindicta de los pobres capicinas que dirigen la Unión de Actores no se contentó con eso y ayer se la plantó al silencio del Marconi, a los actores que rodean a la gran actriz, el dilema, o ingresan de buena o mala gana a la Unión o se podrán seguir trabajando en el Marconi.

Los actores de la compañía Pagano no quieren impedir la actuación de esa actriz en Buenos Aires y se resignaron a ingresar así que les pesa esa agrupación que no tiene más de media docena de socios que están por su gusto.

Pero queda la constancia de la más irritada protesta, se acerca una situación de fuerza que es más humillante para quienes la imponen que para quienes la sufren.

Por objeto que pueda ser nuestro ambiente teatral, la opción a que se quiere someter ahora a las concienistas, es, en todo o menos una rebeldía violenta que mandará al diablo a la Unión de Actores y a las reconcenistas de los montes de la ciudad.

Mal puede subsistir una sociedad profesional que no cuenta ni con el entusiasmo ni con el amor de sus afiliados, que crea otra cosa que la atracción que ha de matarla.

UN "SANCHE PANZA" QUE OBTIENE UN RUIDOSO EXITO EN NUEVA YORK

En el Hudson Theatre, importante escenario neoyorquino acaba de estrenarse



El actor Skinner en el papel de Sanchez, gobernador de la insula Barataria.

un singular fortuna una obra que lleva por título el nombre del excodice de don Quijote.

Toda Nueva York desfiló por el Hudson Theatre y el éxito del "Sancho Panza" asume proporciones extraordinarias. Si, durante en la pieza usa y costumbres y se satiriza cruelmente a la sociedad.

Decía las críticas que la presentación escénica del "Sancho Panza" es simplemente magnífica y digna del valor artístico de la pieza.

No se vaya a creer que se trata de una adaptación de algún pasaje de la inimitable novela cervantina, sino de una fantasía en la que el creador del ilustre manuscrito tiene un papel simbólico.



El actor Collum en el Padre Jacinto

La producción corriente norteamericana no solo de un nivel mediocre, no obstante tener en sus teatros como ejemplo permanente lo mejor de la producción universal y contar con intérpretes indígenas de primer orden y con grandes directores de escena. Hasta nos sorprende que una obra de valor filosófico y literario alcance allá la sujeción entusiasta de la pública, como está ocurriendo con el "Sancho Panza", de Sengell.

SE ENFERMO PIERINA DEALESSI

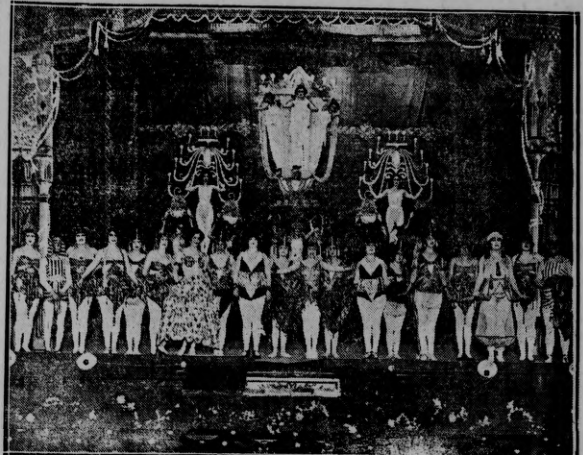
Reaparecerá el jueves, en el Maipo

Una recueta inoperada a causa de una dolencia peritina, privó a la pública del Maipo de la satisfacción de volver a la inimitable Pierina Dealessi en su más reciente creación, la pieza de Guicciardi y Cordone "Ya cayó el elite en el baño".

El público que, en cantidad insoportable, se agolpaba en las ventanillas de la sala de la calle Remedios, tuvo que volverse, meloso y caricaturesco, por el percance.

Políticamente, la dolencia que aqueja a la graciosísima actriz parece no aunar fortuna complicaciones y los facultativos que la asientan aseguran que pasado mañana podrá reintegrarse a sus actividades.

En el intertanto se completará el cartel del Maipo con "La michona", cuyo rol protagónico ha tomado a su cargo Enriquez Mesa, y con la novísima comedia de Flores y Ricur, "El duelo del mundo", en la cual reemplaza a la dealessi la actriz Angélica Mesa, que con un meritorio esfuerzo, digno de aplauso, logró colocarse por encima de lo que las difíciles circunstancias hacen esperar. Morganti, como siempre, derrochó en ambas obras la gracia juvenil y espontánea que Dios le ha dado.



El último cuadro de la aplaudida revista "Las vírgenes eternas", que con tanto éxito viene representándose en el teatro de la Comedia

Hoy se estrena "Si", de Mascagni, en la Opera

Clara Weiss, la simpática cantante de ópera nos ofrece esta noche en la Opera una novedad muy interesante, "Si", ópera de Pietro Mascagni sobre un libreto de Lombardo y Franci.

Hemos adelantado ayer a nuestros lectores el argumento del libreto, que es una cosa ingeniosa y sin mucha sal, pero que puede dar lugar a situaciones alegres y a trajes y decoraciones vistosas.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

Hoy se estrena "Si", de Mascagni, en la Opera

Clara Weiss, la simpática cantante de ópera nos ofrece esta noche en la Opera una novedad muy interesante, "Si", ópera de Pietro Mascagni sobre un libreto de Lombardo y Franci.

Hemos adelantado ayer a nuestros lectores el argumento del libreto, que es una cosa ingeniosa y sin mucha sal, pero que puede dar lugar a situaciones alegres y a trajes y decoraciones vistosas.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

Hoy se estrena "Si", de Mascagni, en la Opera

Clara Weiss, la simpática cantante de ópera nos ofrece esta noche en la Opera una novedad muy interesante, "Si", ópera de Pietro Mascagni sobre un libreto de Lombardo y Franci.

Hemos adelantado ayer a nuestros lectores el argumento del libreto, que es una cosa ingeniosa y sin mucha sal, pero que puede dar lugar a situaciones alegres y a trajes y decoraciones vistosas.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

El cuadro de intérpretes será el siguiente: Si, delle Folies Bergere, Clara Weiss; Vera, principessa di Chablitz, Rosmini; San Marco; Luciano, comita di Chablitz, Angelo Polisseni; Papá Amore, Luigi Consalvo; Cico de Merode, Henry Sarrich.

En el segundo acto tomará parte la pareja de baile Boettgen.

La empresa de la Opera tiene grandes esperanzas en el estreno de esta noche y confía naturalmente, en el gran prestigio del autor de "Cavalleria Rusticana".

No hay duda que es interesante verificar qué ha hecho Mascagni en un género que debía considerarse desahucio su inspiración.

URIZAR TRIUNFO EN "RIGOLETTO"

Hoy se cantará "Traviata" en el Coliseo

Marcos Urizar ha obtenido anoche, en el Coliseo, un magnífico triunfo, interpretando el papel de Rigoletto, traído con la excelente impresión que obtuvo cuando actuó en la Opera, y por cierto que es todo un artista y un artista.

Él ha sido acompañado por la soprano Elena Chagleson, por el tenor Vittorio de y por el bajo Alena.

El espectáculo ha sido bien presentado y todo ha habido de decirse. Urizar, D. Angélica ha renovado en el numeroso público que ocupaba la amplia sala del Coliseo, las buenas sensaciones de la ópera de Verdi.

Esta noche se pondrá en escena "Traviata", con la cantante argentina Zola de Crouzet. Para mañana la empresa presenta un magnífico familiar con "Il barbiere di Siviglia", y por la noche, a pedido general, otra representación de "Pina".

"EL ALMA" DE BLANCA

Continúa presentándose bien en el Coliseo, el melodrama de Rodríguez Acevedo, "El alma dormida", que Blanca Podestá interpreta de tan excelente manera.

Queda constancia así, nuevamente, al ver que de las obras antiguas, posea Alberto Ballester.

Flores, vicios y aplausos de un público mecido por las emociones ante "Voluntad", son escuchados noche a noche por el elenco de Blanca Podestá, que una a estas satisfacciones morales las muy materiales de un teatro repleto.

Por el momento no se ensaya en el teatro, y el actor Ballester de cuya insubordinación ocupará el turno inmediato—bocan indistintamente su tedio, todos los tristes en el momento del estreno de la calle Corrientes.



La actriz Marion Berner, en el rol de doña Rodríguez

La crítica norteamericana seña en el "edoncho Pina", de Michéir Sengell grandes méritos literarios y teatrales y



La actriz Margarita Forest en el papel de la joven duquesa

"EL DUEÑO DEL MUNDO" EN EL MAIPO



Personajes y escenas de la ag radable comedia de Mario Flores y Luis Ricur, uno de los éxitos de presentación de la compañía De Alessi-Morganti

LA GENTE DE SIMARI

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

PARA EL VIERNES, CESAR

La compañía que capitanea César

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

Simari y los suyos... una atracción pública al Apolo. Las dos obras de debut han agradado. "El camote", de Aquino, plena ligera y espiritual y "Antonio mío", de Loruso y De Rosa son las dos piezas del cartel y ambas atraen crecida concurrencia. Por ahora no se piensa en modificar el programa y seguramente, ello no ocurrirá hasta dentro de muchos días. Leopoldo Simari no porta como un héroe, llevando todo el peso del trabajo, a pesar de hallarse enfermo. Y después dicen que en nuestra época pronto no hay heroísmo.

MARCELA WAISS AL SOLEIL

La simpática actriz nacional Marcela Weiss desfiló la combinación que se proyectó para el Excelsior en vista de la falta de garantías para un negocio sobre una base seria y resolvió continuar por el momento en el género de "récit", en el que tan personal éxito viene conquistando. La Weiss es una artista que arrastra público y es consecuencia, se la disputan las empresas.

Esta noche se presentará, en el magnífico teatro del Excelsior, en el escenario del Soleil, en su repertorio de "macchietas" y canciones. Con seguridad que su permanencia se prolongará en esa sala.

MESURA EN LAS DISCUSIONES

Las discusiones serenas son necesarias para la evolución de las ideas. Son necesarias para que nos rectifiquemos o ratifiquemos en un concepto.

Sin embargo en ciertos momentos las discusiones perjudican nuestra salud. Durante las comidas, por ejemplo, no debe discutirse ningún tema por trivial que parezca, que siempre hay que argumentar y este ejercita la mente que riade su esfuerzo a costa de la buena digestión.

Téngase muy presente esta observación abunda por todas las grandes autoridades médicas que indican recomendar estimular los jugos gástricos, para una buena asimilación de los alimentos y completa digestión, con la euestradía de biobarnato católico, teniendo en las hipercloridias, pírosis, flatulencia y toda afección del tubo digestivo.

SE REANUDA LA ASAMBLEA DE LA LIGA SANTIAGUERA

SE REANUDA LA ASAMBLEA DE LA LIGA SANTIAGUERA

De acuerdo con lo dispuesto por el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, hoy debe realizarse nuevamente la asamblea parcial de la división intermedia la que deberá elegir los delegados ante la asamblea parcial de la institución.

Como se recordará, la asamblea realizada anteriormente había sido anulada por el Consejo Superior, por haberse en ella, violado las disposiciones estatutarias que acuerdan el voto a los clubs afiliados a la institución.

En la reunión de hoy votaron los clubs Luján y Villa Ballester, pues no hay nada dentro del organismo de la institución que pueda quitarle el legítimo derecho de elegir sus representantes a la asamblea general.

Sabemos que los que pertenecen a la oposición, los que constituyen la tendencia que en toda política realiza, por la manera de privar del voto a esos clubs para hacer más o menos, no escatiman a la asamblea de mañana, ya que esperan mucho lo que en esta se produce en la próxima asamblea extraordinaria que han solicitado y que debe realizarse próximamente.

Sin embargo, según tenemos entendido, varios delegados que en aquella sesión estuvieron de acuerdo con los opositores, concurridos a esta asamblea, se han conmovido en la reunión anterior.

CANDAL A EL PORVENIR

El amigo De Roberts está contentísimo con la última adquisición hecha para el primer equipo de su club.

Se trata del jugador uruguayo Candal, que en la última temporada actuó en el primer equipo de Deportivo Harinas.

Con este refuerzo aumenta aún más el poder del ya formidable elenco de El Porvenir. Pasará a jugar a la derecha y Candal ocupará el puesto habitual, el de la línea media.

DE CANTONI A NARANCIO

Con motivo de su reelección para la presidencia de la Asociación Uruguaya de Football, el doctor Cantoni, presidente de la Asociación Argentina de Football, ha dirigido el siguiente telegrama:

"Narancio, presidente Asociación Uruguaya de Football: Recuerdo vuestra honrada Asociación hermana, expreso felicitación y auguro feliz éxito. Cantoni".

SP. ALMAGRO la. v. SAN TELMO

Festejando el 20 aniversario de la fundación del club San Telmo, se realizó el miércoles 13 (festejo) en el field de San Telmo a las 10 horas, un interesante partido ante el poderoso team de Sp. Almagro primer, v. San Telmo. En el que se disputará una copa: ambos teams se presentarán con el máximo de sus fuerzas para dar interés al match.

Los teams formaron así: Sp. Almagro: M. Cofre, Rocamora, Harinas, Adet, Gileches, Fernández, Adet, Nite, Viale, Uriarte, Ber. San Telmo: Llanos, Tomassi, Niche, Pérez, Villalba, Scopato, Morlaga, Lencina, Canale, Gallardo, D. Alvar. Con anterioridad jugarán las respectivas reservas.

EL EQUIPO OLIMPICO DE FOOTBALL

El viernes próximo, se reunirá especialmente el Consejo de la Asociación Argentina de Football, para tratar todo lo concerniente con la participación de los footballers en las olimpiadas de París.

En esa reunión se designará un plantel de jugadores que juntamente con los que se afilian en otros días propuestos por el Comité Olímpico Argentino, entrarán en los partidos de práctica para poder seleccionar el conjunto que deberá ir a París.

NACIONAL LDE ASAMBLEA

La sesión del club Nacional de Aduana hoy sido electa una asamblea general para el día 27 del corriente a las 21 en el local social.

RACING Y ESTUDIANTIL PORTERO

El próximo miércoles 19, aprovechando el fin de semana, los clubs de Racing y Estudiantil, jugarán un partido amistoso con el objeto de entrenar a los teams de Reserva y juveniles de ambas instituciones.

El partido se efectuará en Avellaneda, field del club Racing y los equipos de estos formarán así:

Racing: Viciani, Castell, Cabro, Alfaro, Ballester, Hiedel, Godard, San Felices, González, Brisotti y Perera.

Estudiantil formará así:

Camacho, Bortugner y Van Kamsbeek; Oghorman, Taccini y Alvarez; Puzel, Maza, Di Carlo, Beaumont y Arroyo.

EL DOMINGO RACING JUGARA CON PERAROL

Péñarol, que no pudo llegar a un acuerdo con San Lorenzo para jugar un match en esta capital, ha conseguido que Racing acepte su ofrecimiento, pero, claro está que en otras condiciones. Se trata de un partido solamente y se realizará como es de práctica en partidos internacionales amistosos. Péñarol no va a ir en caso de las entradas.

El match se jugará el domingo próximo en Avellaneda, y cabe esperar que concorra muchísimo público, ya que hasta el momento ninguno como el nuestro asistieron en nuestra capital con contenido de aficionados.

LA LIGA SANTIAGUERA ELIGIO SUS NUEVAS AUTORIDADES

EN LA ASAMBLEA, DE LA QUE PARTICIPARON ONCE CLUBS DE PRIMERA DIVISION Y CINCO DE TERCERA, FIERON, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES RESULTADOS:

El presidente de la institución hoy la memoria que demuestra cómo se castiga a los traspasos en Santiago del Estero.

Ante una numerosa barra se realizó el jueves 13 del corriente la asamblea general de la Liga Santiaguera, a la que asistieron, además del público, la mayoría de los consejos salientes y varios otros funcionarios de los que pertenecen a la intervención federal que se encuentra en marcha.

El presidente de la institución hoy la memoria anunció al correspondiente ejercicio veniente, terminando en medio de entusiastas aplausos y siendo muy felicitado el consejo superior por la labor eficiente desarrollada.

Se procedió después a la elección de las nuevas autoridades con el siguiente resultado:

Presidente, doctor Juan A. Figueroa; vicepresidente, doctor Juan D. Chazaret; secretario, señor Horacio D. de San Martín; tesorero, señor Arturo E. Dagnino y vocales: doctores Raúl Soria, Jorge Aráoz y Andrés María Ruiz y los señores Raúl B. Noroit, Ramón B. Neco, José Alfredo Herrera y Juan Emilio Suroso.

Con motivo de haberse desahogado la Liga Santiaguera en el año 1923 un club denominado Belgrano, sin mayor importancia, y gracias a los manejos inteligentes de los amadores de este club, se obtuvo con motivo de la deserción del club Belgrano, de la Liga, hecho que se produjo al finalizar la primera rueda, en la que había logrado empatar un partido por pérdida de los dos equipos.

Miembros los dirigentes de este centro por elementos disidentes, y anárquicos en la acción de los jugadores en el field por su primer equipo, se desahogaron de la Liga Santiaguera, lo que mediara para que asamblea de los asociados, el señor Alfredo Herrera, opinara entre todos los hombres que sostenían el club con sus propios y hasta con su dinero. El resultado de esta aventura no pudo ser más desastroso para sus autores, reconviniendo la consecuencia en la entidad, pues cuando se completó desaparición. Fue así como la desahogación más ruinosa de parte de los señores Juan y Clelio Guardia Machado, doctor Raúl Soria, señor Aristóbulo Rojas y otros, agrió el desahogo de los jugadores que pasaron a engrosar las filas de los demás centros banderos, principalmente del año, donde se había informado, y al ser abandonado, al principio del año, en un momento de efervescencia, para formar resultado tan poco digno del club Belgrano.

El caso del club Matagorda, ocurrido el año 1920, repitió en forma idéntica y así demuestra que los prestigios de la Liga Santiaguera en la provincia y en la capital, ciudad de La Plata, son inconvencionales, a la vez que las defeciones resultan, para los centros que las realizan, sucesos lamentables.

PARTIDO AMISTOSO

Mañana miércoles, se jugará un partido amistoso entre los primeros teams de Estudiantes y Sp. Palermo.

Se dará gol por el referee señor Eduardo Durand.

Estudiantes formará así:

Camacho, Bortugner y Van Kamsbeek; Oghorman, Taccini y Alvarez; Puzel, Maza, Di Carlo, Beaumont y Arroyo.

MAÑANA SE REALIZARÁ UNA CARRERA PARA CAÑILLAS—

SE DISPUTARÁ UN PREMIO "CRITICA"

Organizado por el Comité Pro Carreras de Fomento, mañana a las 3.30, desde la calle Paso Colon e Independencia, se dará el primer de partida de una carrera, reservada para cañillas y en la que participará un buen número de competidores, que sin mayores antecedentes se han venido preparando en silencio, por lo que no será difícil, que se produzca alguna sorpresa con la aparición de un nuevo campeón, o la victoria de uno de los favoritos, como es el caso de los señores J. Monzón, que después alcanzó una figuración tan destacada en nuestra amateur.

En esta carrera, la segunda que organiza el comité, se disputará valiosos premios, entre los que se cuentan, uno otorgado por la dirección de este diario, en su afán de proteger siempre a sus cañillas y otro otorgado por el diario "Ultima Hora".

Las inscripciones se recibirán hasta el momento de la largada y son completamente gratis.

También a la mañana se entregará los premios de la carrera disputada el domingo 20 y en la que se impuso Torrado.

Todos los cañillas, deben presentarse en la plaza de mañana, lo que representará para ellos la iniciación de una serie de futuras grandes triunfos.

UNA BAJA

Una de las desastrosas más palmarias de la jornada de la Liga Santiaguera se obtuvo con motivo de la deserción del club Belgrano, de la Liga, hecho que se produjo al finalizar la primera rueda, en la que había logrado empatar un partido por pérdida de los dos equipos.

NUEVO DELEGADO

El club Leandro N. Alem ha comunicado a la Liga Santiaguera que ha designado nuevo delegado, designación que ha resultado en la persona del señor "Trabajo" para los cañillas.

LUPFO JUGARA EN ATLANTA

Lupfo un discreto elemento que se desahogó en los clubs en las divisiones del club Harinas, cuando aún los dirigentes del club de las cañillas lo venían para suplir faltas, se ha comprometido a defender los colores del club Albano.

González Márquez nos aseguró ayer que de Lupfo cuenta de un año en internacional y en otros, destos, nosotros, los mediodías en los españoles.

SPORTIVO BARRACAS PIDE

La C. D. de San Barracas ha presentado una nota a la Asociación, pidiendo que se postergue el plazo ya designado para el fin de los jugadores en el libro de pases.

Excmos señores que esta solicitud no prosperará, porque en el tiempo ya transcurrido han tenido oportunidad que suficiente para acapalar a una buena cantidad de cracas.

BANQUETE A VARIOS CAMPEONES

Entre varios asociados del club de Fútbol Argentino, ha surgido la idea de ofrecer un gran banquete a los campeones de la temporada, reclutándose para el mismo un grupo de jugadores, que se designaron con motivo de sus triunfos en las diversas pruebas realizadas.

Des de demostración será ofrecida, pues, a Rinaldi, Chudino, Blanco, De la Fuente y Mieloni.

Es de esperar que resulte una manifestación amplia de homenaje, ya que...

TALLERES DE CORDOBA A MONTEVIDEO

Las gestiones realizadas para una gira del campeón cordobés, Talleres, a Montevideo acaban de obtener el más amplio éxito, ante las autoridades dirigentes del fútbol amateur de la vecina orilla.

En efecto, Talleres tiene ya concertados dos partidos que jugará de visitante en el mes de julio próximo, uno con el equipo de Peñarol y el otro con un combinado de la Federación Uruguaya.

LA TERNA DE PALERMO

Los dirigentes del club Palermo han presentado a la secretaría asociativa, la nómina de la terna que está formada por los siguientes señores: J. J. Casella, Antonio Otero y Jorge Casarotto.

REAPARECIO EN DEF. DE BELGRANO

Aguilar Pinedo aquí viejo footballer que militara en Gimnasia y Esgrima cuando los jugadores que pasaron a engrosar las filas de los demás centros banderos, principalmente del año, donde se había informado, y al ser abandonado, al principio del año, en un momento de efervescencia, para formar resultado tan poco digno del club Belgrano.

ELECCION DE AUT. DADES

Esta noche se efectuarán las elecciones de autoridades que comprenderá la comisión directiva del Club Palermo por el año 1924.

El acto se realizará en la secretaría que el club posee en Humboldt 274; como se elección se efectúa los días 18 y 19 de marzo.

JUGADOR QUE PROMETE

Los dirigentes del popular club de la cordada, El Plata, han conseguido el concurso del jugador Moretti, que en la pasada temporada defendiera los colores de un club del norte.

Moretti que es la primera vez que juega en división superior, tiene pasta de crack, lo que quiere decir que si no se saca, está llamado a destacarse.

El domingo en el partido contra Chicago, Moretti fue el mejor delantero.

TADDIA Hnos.

Taller mecánico REPARACIONES DE MOTOCICLETAS, BICICLETAS, DINAMOS, MAGNETOS, BURADORES

PICHINCHA 38 Buenos Aires

Anglo Mexican Petroleum Co. Ltda.

PRECIOS DEL DIA

Nafta "ENERGINA", en cajones \$ 12.00

"ENERGINA", a granel, por litro 0.29

Kerosene "AURORA", en cajones 0.70

"AURORA", a granel, por litro 0.18

Sección de Ventas Calle ENTRE RIOS 180

Administración General: EQUQUISTA 46 Buenos Aires

EL CINE Y SUS OBRAS

CONTINUA EL EXITO DE "HIJAS PERDIDAS"

Esta producción, presentada por el Programa Americano, continúa manteniéndose con éxito en el cine Emendado. "Hijas Perdidas" ha interesado vivamente por el intenso realismo de su asunto, en el que los protagonistas han desplegado sus mejores recursos. La historia que en este film se con-

LOS FAMOSOS INTERPRETES DE "RICARDO, CO-RAZON DE LEON"

El conjunto de actores que interviene en esta producción extraordinaria que Artistas Unidos inaugurará la temporada, es sin duda una de las más celebradas más notables de este film monumental.

El público sabe ya que la productora Artistas Unidos presenta obras de calidad, escenas por esa misma razón, y esto nos abreva la curiosidad de elegidos anticipados.

Entre los actores que intervienen en esta obra, el más interesante es el actor de fama universal y la bellísima actriz Margarita de la Mota. "Ricardo, coronado de león" es prácticamente la continuación histórica del famoso "Robin Hood" que durante la última temporada, mereció los más altos elogios de la prensa en general. Indudablemente, si históricamente, ambas producciones se encuentran ligadas, ello no implica necesidad de ver la una para comprender la otra.

"Ricardo, coronado de león" ha sido sin duda uno de los más grandiosos éxitos del año pasado en Nueva York. Por su propiedad escénica, su extraordinario lujo, el intenso interés de su argumento "Ricardo, coronado de león" merece triunfar, y seguramente triunfará entre nosotros.

COMO VIVEN LOS INDIOS SALVAJES

Muchas cosas curiosas vemos en la cinta "Tribus salvajes" que Atlanta hará estrenar muy en breve. Por mucho que se haya leído sobre la vida y costumbres de los indios del Chaco (Formosa), se tiene de su existencia un conocimiento fuertemente rudimentario, que el interesante documento etnográfico, confeccionado por los señores Landini y Peruzzi, ha de ampliar grandemente.

Entre los infinitos detalles que podrá uno señalar, queremos hoy referirnos al curioso detalle que aquellos seres primitivos y más sentimentales desmenuzan a los perros, sus amigos. Basta decir que en las miserables chozas que habitan, (casuchas que sólo tienen de un metro a un metro treinta de altura) abarcan de diez a treinta perros. Para comprender lo que ello significa, téngase en cuenta que el indio habita en aquel reducido local de ocho a diez personas.

El problema del indio, problema de subsistencia urgente, ha inspirado muchos valiosos documentos. Sin galas oratorias ni imágenes vicieuses no lo hará sentir como mayor viveza. Pero en este film se debatió de la plausibilidad del indio Landini, que ha despertado en el público una mercedía expectación.

público una enorme curiosidad. Completan el elenco de este film, la encantadora joven Elise Corti y los actores Diego Figueroa, Totón Podestá y Arturo Sánchez.

La efemerides de hoy

RIBAH, ARABE DE RECURSOS

(18 de marzo de XX)



Los efemerides suelen tener interés cuando los héroes de las mismas han tenido una vida azarosa, cuando su fin ha sido curioso o trágico, cuando en el transcurso de su existencia los ha ocurrido algo digno de especial mención, o cuando han tenido un gesto que los ha convertido en héroes o en villanos, o en accesorios a que su nombre no lo olvide la posteridad.

El "tipo" de que hoy nos ocupamos, es más o menos oportunista ya que la fecha de su muerte aun no está ni estará nunca perfectamente establecida, pertenece a esta última condición.

Paso a la historia maestro "quem-dendo" por la sencilla causa de haber tenido un momento de gran penetración y haber conseguido con una ingeniosa treta lo que no hubiera logrado con to-

LAVOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

- A las 12.30. — (Radio Cultura). Música bailable a cargo del pianista Luis Romagnoli.
- A las 13.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 13.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 13.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 13.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 14.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 14.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 14.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 14.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 15.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 15.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 15.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 15.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 16.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 16.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 16.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 16.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 17.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 17.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 17.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 17.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 18.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 18.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 18.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 18.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 19.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 19.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 19.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 19.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 20.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 20.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 20.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 20.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 21.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 21.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 21.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 21.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 22.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 22.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 22.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 22.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 23.00. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 23.15. — (Radio Cultura). Música.
- A las 23.30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 23.45. — (Radio Cultura). Música.
- A las 24.00. — (Radio Cultura). Noticias.



Mia Pankas, que desempeña un importante rol en "Hijas Perdidas"

plena gira en torno de dos mujeres: madre e hija, quienes arrojadas al medio social en que les correspondía actuar, proceden de acuerdo con las circunstancias que el mantenimiento de su vida les exige.

El final incorporado y verdaderamente trágico, es la enseñanza ejemplar, para todas aquellas que han obrado de igual manera que ella el resultado de este film.

"LA CIEGUITA DE LA AVENIDA ALVEAR" SE EXHIBIRA PRIVAMENTE EN ABRIL

El más del próximo mes de abril, la Buenos Aires Film, presentará la segunda producción artística del año, en exhibición privada.

Es "La cieguita de la Avenida Alvear", de la reunión el más espectacular conjunto de actores, que era dable exigir.

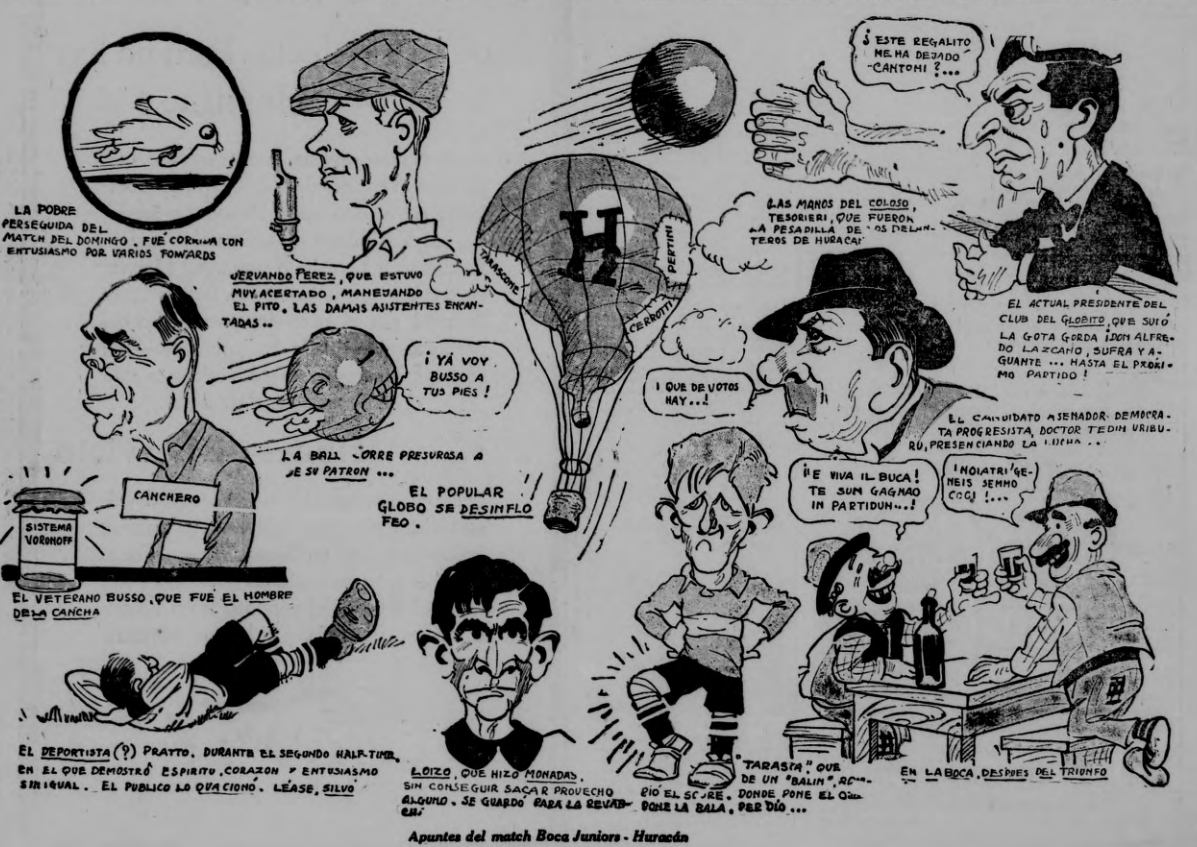
Entra Frasco, inteligente y popular primera actriz, hace en este film su debut en la escena mundial. Este sólo hecho provocará sin duda entre la generalidad del

que quedar como un caracol pereoso a Sierra Leona, la heroína del célebre Crisóstomo, en un colapso mental. Aludiendo en venganza, el tumbado, desmenuzó "después de la carnicería de Yemanjá", parió en busca de auxilio, sin más compendio que un perro, rumbo a los países del tobo. Habiendo de haberlo muerto en 13 de marzo, podrían tener derecho a que los eligieran en lugar de esta tumbada, que hemos preferido.

La suerte de Ribah se puso bien de manifiesto en la circunstancia que pasó a ser "Ribah", el Aquilón, uno de los más poderosos de Yemanjá, desmenuzó de desmenuzó de todos los tumbados los habidos y por haber, que habitaron en aquel lugar, fingiéndose gran amantado los convide a un festín. Los créditos tumbados acendrán y cuando habían terminado de tomar el flambé, aparecieron una porción de cecinos que Aquilón trató de comer y comenzó una manada de convitados que Dato Urtili, Ribah fulguró que se alegró que eso plato se estaba en la lista; tuvieron que aparecer con la extra, pero no la pagaron, lo que no dejó de ser un consuelo.

De la horrible matanza sólo Ribah salió con vida y tomó las de Villadiego con una velocidad que hubiera he-

FOOTBALLISTICAS Por Taborda



LA POBRE PERSEGUIDA DEL MATCH DEL DOMINGO, FUE CORRIJA CON ENTUSIASMO POR VARIOS TOWARDS

GERVANDO PEREZ, QUE ESTUVO MUY ACERTADO, MANEJANDO EL PTO. LAS DAMAS ASISTENTES ENKANTADAS...

I YA VOY BUSSO A TUS PIES!

LA BALL CORRE PRESUROSA A JE SU PATRON...

EL POPULAR GLOBO SE DESINFLA FEO.

ESTE REGALITO ME HA DEJADO "CANTONI"...

EL VETERANO BUSSO, QUE FUE EL HOMBRE DELA CANCHA

EL DEPORTISTA (?) PRATTO, DURANTE EL SEGUNDO HALF-TIME, EN EL QUE DEMOSTRO ESPRITO, CORAZON Y ENTUSIASMO SINIGUAL. EL PUBLICO LO QUICIONO. LEASE, SILVO

LOIZO, QUE HIZO MONADAS, SIN CONSEGUIR SACAR PROVECHO ALGUNO, SE GUARDO PARA LA REVANCHE

TARASCA, QUE DE UN "BALON", ACABO EN LA BALA, PERDIO EL GOLE

EL ACTUAL PRESIDENTE DEL CLUB DEL GLOBITO, QUE SUO LA GOTA GORDA DON ALFREDO LAZCANO, SUFRA Y AGUANTE... HASTA EL PROXIMO PARTIDO!

EL CANDIDATO A ENADOR, DEMOCRATA PROGRESISTA, DOCTOR TEDI VIBRU, PRESENCIANDO LA LUCHA...

LA BOLA CORRE PRESUROSA A JE SU PATRON...

EL POPULAR GLOBO SE DESINFLA FEO.

ESTE REGALITO ME HA DEJADO "CANTONI"...

LA BOLA CORRE PRESUROSA A JE SU PATRON...

EL ACTUAL PRESIDENTE DEL CLUB DEL GLOBITO, QUE SUO LA GOTA GORDA DON ALFREDO LAZCANO, SUFRA Y AGUANTE... HASTA EL PROXIMO PARTIDO!

EL CANDIDATO A ENADOR, DEMOCRATA PROGRESISTA, DOCTOR TEDI VIBRU, PRESENCIANDO LA LUCHA...

LA BOLA CORRE PRESUROSA A JE SU PATRON...

EL POPULAR GLOBO SE DESINFLA FEO.

ESTE REGALITO ME HA DEJADO "CANTONI"...

LA BOLA CORRE PRESUROSA A JE SU PATRON...

EL ACTUAL PRESIDENTE DEL CLUB DEL GLOBITO, QUE SUO LA GOTA GORDA DON ALFREDO LAZCANO, SUFRA Y AGUANTE... HASTA EL PROXIMO PARTIDO!

EL CANDIDATO A ENADOR, DEMOCRATA PROGRESISTA, DOCTOR TEDI VIBRU, PRESENCIANDO LA LUCHA...

Apuntes del match Boca Juniors - Huracán